



EL DIARIO PALENTINO

REFUNDIDO

7.251
Fundado en
1882 y 1899

TELEFONOS

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1528 IMPRENTA

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

MARTES

1

SEPTIEMBRE
1964

EDICION

MADRUGADA

2'00 ptas.

Nasser promete a Makarios "toda la ayuda posible"

El Gobierno greco-chipriota dispuesto a ir a la "enosis" auténtica

Alejandro, 30.—El presidente Makarios y el presidente egipcio Nasser, han celebrado ayer su segunda conferencia de dos horas en la villa del presidente egipcio en Manouba. Fuentes allegadas a la delegación chipriota informan que los puntos más importantes de las conversaciones entre los dos jefes de Estado ya han sido concluidos y que el Arzobispo Makarios tiene fijado su regreso a Nicosia para el próximo lunes.—Efe.

NO DEJAREMOS PASO A LOS BARBAROS

Alejandro, 30.—El presidente Makarios declaró hoy ante una multitud multitud greco-chipriota: "El pueblo, que está dispuesto a luchar hasta la muerte por una causa, vencerá al final y vivirá libre y unido a Grecia".

El presidente de Chipre, que ha

¿Ruptura política entre Moscú y Pekín?

La carta del 30 de Julio cierra la puerta a posteriores consultas

Pekín, 30.—«Vuestra carta de 30 de julio cierra la puerta a cualquier ulterior consulta sobre la convocatoria de una reunión internacional de los partidos hermanos y da la orden para una ruptura del movimiento internacional comunista», declara, en su respuesta al comité central del partido comunista de la URSS, el comité central del partido comunista chino en una carta que le ha remitido el 30 de agosto. Esta carta ha sido difundida por la agencia oficial de noticias «China Nueva». —Efe.

celebrado ayer conversaciones con el presidente Nasser y que volverá a entrevistarse con él esta noche, declaró que el dirigente egipcio se había mostrado "como un sincero amigo y dispuesto a ayudar a la lucha chipriota".

Hablando con voz tranquila desde el pulpito de la iglesia de evangelismo, dijo a la compacta concurrencia: "Hemos sufrido las presiones y el chantaje, así como los bárbaros y bestiales bombardeos. Pero no nos rendiremos. Hemos decidido luchar honrosamente hasta morir, pero no dejaremos paso a los bárbaros". —Efe.

NUOVA REUNION

Beirut (Libano), 30.—Los presidentes Makarios de Chipre y Nasser, de Egipto, han celebrado una nueva reunión, que según Radio El Cairo, ha durado una hora. La emisora añade que, después de la conversación mantenida en Alejandria, el Arzobispo Makarios se ha mostrado muy satisfecho "por los resultados constructivos" obtenidos en las conversaciones con el dirigente egipcio.—Efe.

NASSER PROMETE "TODA LA AYUDA POSIBLE"

Alejandro (Egipto), 31.—El presidente de la República Árabe Unida, Abdel Nasser, ha anunciado hoy su promesa de dar "toda la ayuda posible" al Gobierno greco-chipriota con el fin de que pueda defenderse si la isla es objeto de una nueva "agresión extranjera".

En un comunicado conjunto que sigue a las conversaciones sostenidas entre Nasser y el presidente de Chipre, Arzobispo Makarios —las cuales terminaron la pasada noche—, la República Árabe Unida ha indicado por "el cese de la interferencia extranjera en los asuntos de Chipre hasta tanto que su pueblo tenga la oportunidad de resolver sus propios problemas por su libre voluntad". —Efe.

AYUDA

Beirut, 31.—La República Árabe Unida prestará a Chipre toda la ayuda posible para la defensa de su independencia e integridad territorial, así como para el uso de su derecho

(Continúa en última página)

QUE CONVIERTAN EL ATOMO EN "UNA FUENTE DE ENERGIA PARA LA PAZ"

Mensaje de Johnson a los científicos de todo el mundo reunidos en Ginebra

Ginebra, 31.—Que conviertan el átomo en «una fuente de energía para la paz» es lo que pide el presidente norteamericano Johnson en un mensaje dirigido a los científicos de todo el mundo reunidos en Ginebra para la tercera Conferencia Internacional de Atomos para la Paz que hoy se inaugura bajo la presiden-

cia del secretario general de la ONU, U Thant. El político estadounidense, en su alocución escrita a los casi cuatro mil científicos y observadores pertenecientes a 75 naciones, dice durante veinte años, la energía nuclear ha sido vista como una potencial arma fatídica de destrucción. Pero ac-

tualmente se abre una esperanza, pues empiezan a conocerse las fabulosas perspectivas que ofrece, aprovechada en beneficio de la humanidad. El átomo —prosigue el presidente— puede dejar de ser el azote en potencia de los pueblos para convertirse en su fiel servidor. El mensaje concluye ofreciendo la ayuda norteamericana en el campo de la investigación y técnica nuclear pacífica a las naciones que la necesiten y resaltando la importancia del programa acometido que Estados Unidos para purificar y hacer potables grandes cantidades de agua marina, mediante el uso de la energía atómica.—Efe.

SESION INAUGURAL

Ginebra, 31.—La sesión inaugural de la II Conferencia Internacional de las Naciones Unidas para la utilización pacífica de la energía atómica, se ha dedicado a la lectura de los discursos de salutación pronunciados sucesivamente por Ludvig Von Moos, presidente de la Confederación helvética, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, el profesor Vassily Emiljanov y Sigvard Eklund, director de la agencia atómica internacional.

También se dio lectura a los mensajes enviados por los jefes de Estado de la Unión Soviética, los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, India, Canadá y Brasil, países cuyos miembros del Comité científico de las Naciones Unidas.—Efe.

Juan García, "Mondeño" cambió el traje de torear por el hábito de dominico

"Fray Mondeño", pidió a los periodistas caridad en su tarea

Caleruega (Burgos), 31.—(De nuestro redactor César de la Lama). He visto llorar a un hombre al despojarse de sus vestiduras.

En tierras de Lara y del Conde Fernán González, dejando atrás una honrada vida de frondosos arbores y olor a tomillo, donde el valle del Arlanza se abraza con las tierras de la ribera del Duero, he visto a Juan García Jiménez quitarse, una a una, sus ropas de torero con lágrimas en los ojos, allí, a dos tiros de onda del convento de Santo Domingo de Silos, donde apenas se alza sobre una loma en piedra roja, la casa-novi-cio de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, en Caleruega.

Juan García Jiménez, el matador de toros "Mondeño" (30 años, de Puerto Real (Cádiz), oriundo de La Mota (Málaga), hijo de Juan y de Antonia, triunfador en los ruedos del toreo mundial, peinado canas, bien parecido, millonario... ha aceptado por los siglos de los siglos vestir el hábito de los padres dominicos, como símbolo de que su alma y vida pertenecen a Dios.

En la tarde de un domingo de agosto, sobre la tierra, hincado de rodillas, Mondeño se quitó su traje

campero (negro, chaquetilla corta, ajustada, y pantalón a rayas, ceñido, marcando su silueta y botas de montar) y lo cambió por los hábitos, que impuso el Prior Provincial de la Orden. Se convirtió en Fray Juan En "Fray Mondeño". A esa hora, cualquier tarde, cuántas ovaciones, cuántos aplausos, cuántos clarines han sonado para él muy en secreto, en el silencio del claustro que le recordaban sus triunfos.

Todavía quedará en su recuerdo un eco vacío en sus oídos un «¡olé!... ¡olé!...» al compás de un pasodoble. Sangre, sudor, olor a lucha.

«La misericordia de Dios y la vuestra», eso es lo que pedimos, Padre Prior. Los novicios se postran en el suelo, en señal de sumisión. Después, uno a uno, van recibiendo sus ropas conventuales. Se ven despaño, preocupados, nerviosos, sin experiencia. Los hábitos se ajustan a sus cuerpos, sus colores, blanco y negro, despaño, sin premuras. Junto a ellos, veinticuatro hatillos de ropa. Mondeño dobla las suyas con cuidado. El ex-matador está pálido, serio, enjuto.

No he dormido en toda la noche —me confiesa casi en secreto, entre un mar de brazos y manos que intentan llegar a él como en sus tardes gloriosas. Y esta noche tampoco dormí; tengo que dar gracias a Dios. Rezaré hasta el amanecer... Sus ojos tienen un brillo especial. Los periodistas le rodean hasta desplazarle de uno a otro lado de la sala donde se celebra un intento de Conferencia de Prensa.

Conservaré como único recuerdo de mi vida torera, una estatuita de oro que reproduce la faena de un torerillo.

Junto a él, su madre, llora en silencio.

Nunca he visto torear a mi hijo. He tenido miedo. Me daba una gran pena pensar que podía matarle un toro. Le doy gracias a Dios porque le ha salvado para siempre.

Juan García, su padre, contiene la emoción que se hace lágrimas —apretando los labios. Sus nervios se habían roto antes en el patio, cuando presencié la ceremonia.

La última vez que vi torear a mi hijo fue el día de su alternativa, en Sevilla, el 29 de marzo de 1959. No quise volver más a una plaza de toreros. No es que reniegue de la fiesta; pero tuve que echarle mucho valor para aguantar aquella tarde, que se me hizo interminable. Estamos muy contentos de que su camino se haya cambiado. Aquí está más seguro. Mi hijo José torea esta tarde en Casas Ibáñez, y estamos en vivo.

En un solo matador de toros asistí a la toma de hábito de Mondeño. El ex matador los echó en falta. Ningún traje de luces le acompañó. Pero él los tuvo a todos en su recuerdo. «¡Gracias a todos!», le pido a él y a todos los compañeros de la Prensa que pongáis en vuestras crónicas, en vuestras fotografías, caridad. «Caridad para con los que fueron mis compañeros, los toreros...» Muchas gracias; pensad que siempre mientras viva, tendréis. Fray Mondeño pidiendo a Dios por vosotros.

Fray Juan se retiró en el silencio del claustro. Atrás, a sus espaldas, dejaba a sus padres, a sus amigos, a sus íntimos, porque de la popularidad pasaba al recogimiento —en un «pasado hacia la gloria» más absoluto, con una fervorosa oración en sus labios, y el alma más cerca de Dios...

La princesa Ana María de Dinamarca cumple 18 años

Dentro de dos semanas contraerá matrimonio con el rey Constantino

Copenhague, 30.—La princesa Ana María de Dinamarca celebra hoy su 18 cumpleaños, cuando faltan apenas dos semanas para realizar su matrimonio con el rey Constantino de Grecia.—Efe.

Fin de curso en los Campamentos de Milicias Universitarias

Se ha celebrado con gran solemnidad la despedida de los nuevos oficiales de Complemento

La Granja de San Ildefonso, 30.—Se ha celebrado el acto de despedida de la bandera de la "IPS" en el campamento de las Milicias Universitarias en esta localidad.

Ofició una misa en el llano amarillo, el capitán capellán del campamento y a continuación el coronel jefe del mismo dirigió una alocución a los alféreces que han concluido su preparación. Más tarde, los 963 alumnos desfilaron bajo la bandera y el gobernador militar de Madrid hizo entrega de los 22 sables correspondientes al número de cada compañía.—Cifra.

CLAUSULA DE CURSO EN LA ROTA

Rota (Cádiz), 30.—Se ha efectuado la clausura del curso y despedida de los 135 aspirantes a sargentos de complemento, en el campamento "La Forestal", asistiendo todas las autoridades provinciales y locales.

Después de una misa de campaña, el comandante jefe del campamento pronunció una alocución y se procedió a la entrega del sable oficial al sargento aspirante número uno de la promoción, señor Daudí.—Cifra.

EN LOS RODEOS

Tenerife, 30.—En el campamento de los Rodeos tuvo lugar esta mañana la solemne ceremonia castrense de clausura del curso y despedida de los caballeros aspirantes a oficiales de complemento que han terminado su formación militar.

El patriótico acto fue presidido por las primeras autoridades y comenzó con una misa de campaña seguida de un brillante desfile.—Cifra.

MARIA DE LOS ANGELES, proclamada "Reina de las Fiestas 1964", en la verbena de la Prensa

Con el marco de una noche magnífica, Palencia rindió homenaje a su belleza y juventud



También por esta tierra honda de Castilla, por estos salares, sin complicaciones, donde al pan se llama pan, y al vino no puede llamarse de otra forma, los ángeles están acostumbrados a aplaudir. También por estas hereditas las estrellas se acodan a su balconaje para sonreír a la noche.

Porque también por estas tierras andan sueltos los versos, hay mujeres bonitas para saber reinar. Y es que no olviden ustedes que para que una mujer pueda y sepa reinar, tiene que ser bonita. ¿Qué suerte la de Maria de los Angeles... es «Reina», y puede y sabe reinar.

Mirad, si no, a los ojos, y al rostro entero, y a la juventud gracia de su talle, y decidle a los amigos —si no es cierto que en la noche del sábado, a la altura verde oscuro de la Huerta de Guadán, se pusieron a aplaudir los ángeles para Maria de los Angeles. Miradle a la «Reina», amigos, y nos diréis que es verdad que por estas hereditas vale la pena que, en noches como la del 29 de agosto, las estrellas se acodan a su balconaje para sentir envidia de toda la bella verdad de una mujer que tiene un nombre tan familiar para el cielo como es el de Maria de los Angeles.

¿Como no va a ser «Reina»? Los reales marcharon de su imperio no andan guardados en cofres de terciopelo; van en su mano, en su frente, en sus ojos, en sus labios, en su gentil silueta de mujer palentina. Para ser «Reina» hay que ser como ella:

Hay que llamarse Maria de los Angeles, y ser ángel, rosa y mujer, mitad sol y mitad día, y encerrar la algarabía de un brillante madrigal en la serena inquietud de unos ojos hechos luz sin miel de ceremonial. —Para ocupar tu sitio, hay que ser igual que tú: mujer, ángel y rosa.

—De verdad, Maria de los Angeles, que puedes estar contenta de tu suerte; ser «Reina» de un imperio de belleza y juventud, es gran honor. Pero ser reina en el imperio femenino de Palencia (donde cada mujer es un generoso resplandor de majestad) es algo que no puede superarse en el grato y cordial capitulo de las bonitas realidades.

Y para diadema juvenil y luminosa de Maria de los Angeles, la «cargalería» de su Corte de Honor: Maria del Pilar, Maria del Carmen, Raquel, Ana Maria.

Que aplaudan los ángeles a Maria de los Angeles; que las estrellas miren desde su balconaje, con un poco de envidia; y que la luna sea presidente (blanco y redondo) del Consejo real de Maria de los Angeles. Vale la pena, Palencia lo agradecerá a los ángeles, a las estrellas y a la luna, mientras se va sintiendo orgullosa de tener, una vez más, «Reina de Fiestas y Fiestas».

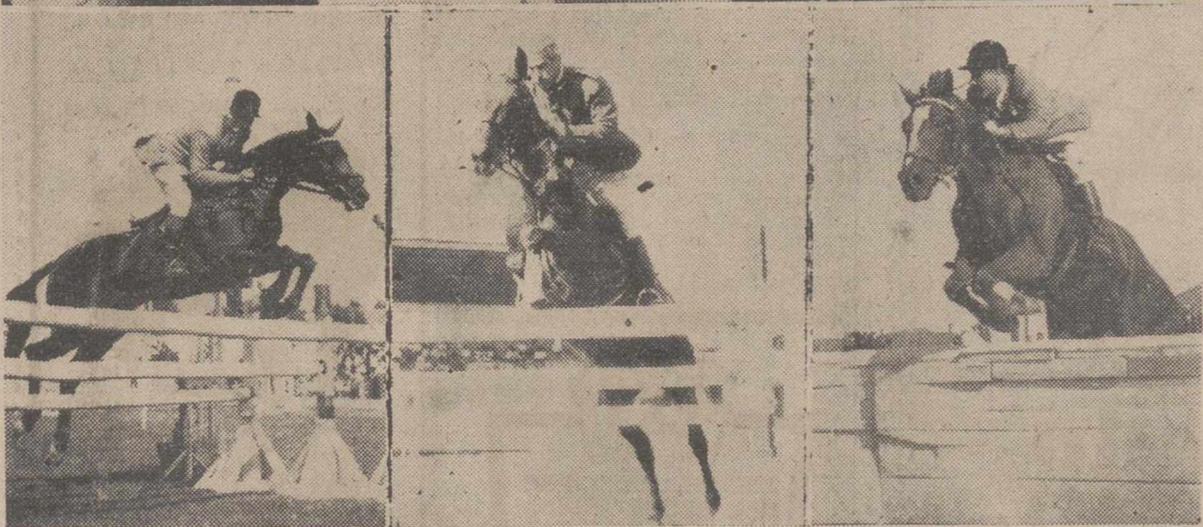
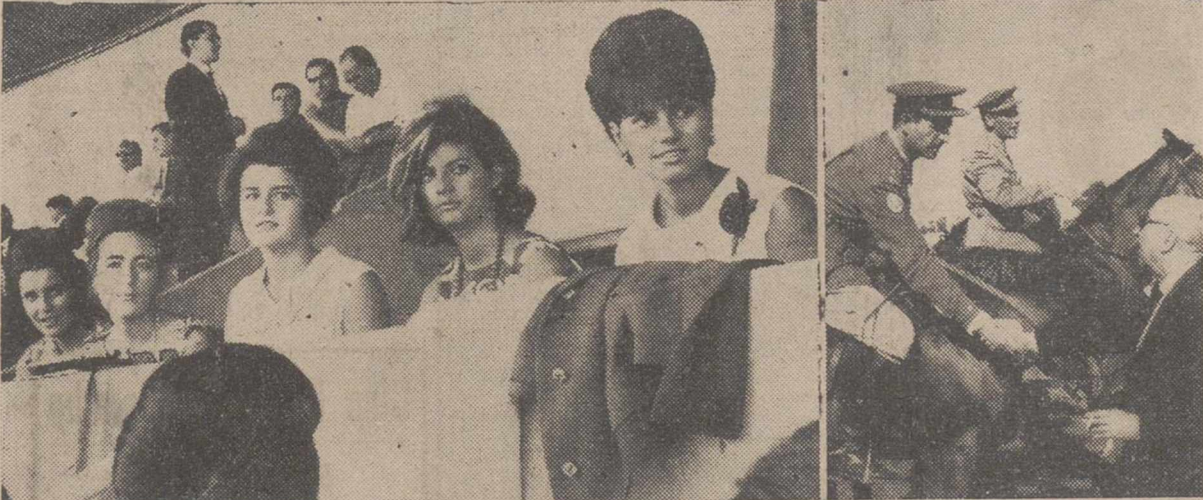
Se llama Maria de los Angeles Gómez Ortega, y fue proclamada en el tradicional e incomparable marco de la Verbena de la Prensa la noche del último sábado agosto.

En las fotos, Maria de los Angeles Gómez Ortega, con sus atributos de su reinado de belleza y juventud, y la «Reina de las Fiestas 1964» acompañada de las bellas y gentiles damas de su Corte de Honor: Maria del Pilar Gómez Ortega, Maria del Carmen Fontaneda, Raquel Poza y Ana Maria Viza.

(Fotos PAYA)

En el Concurso Hipico

La "Reina de las Fiestas" y su corte de honor presiden los acontecimientos populares de estos días



La feria comenzó. El sábado por la tarde tuvo su primer capítulo en La Balastera, con el concurso hipico; siguió la ofrenda de flores; se coronó en la noche de esta jornada el comienzo festero, con la verbena de la Asociación de la Prensa.

En el ambiente de esta verbena, y teniendo como escenario la Huerta de Guadán, fue proclamada Maria de los Angeles Gómez Ortega, «Reina de las Fiestas 1964».

Desde este momento, Maria de los Angeles, acompañada de su Corte de Honor, está presente (como una gentil y graciosa presidencia femenina y palentina) en todos los festejos de importancia. Esta presencia de la «Reina» y su Corte viene a ser algo así como una luminosa pincelada de feminismo en todo el derroche festero oficial; es como si en cada festejo hiciera falta la mujer para dar su licencia, como si no fuese suficiente con que la propia Palencia tenga nombre de mujer, y el mismo epigrafe de «Feria» sea un vocablo femenino.

Ofrecemos diversos momentos de las pruebas hipicas en La Balastera; presidiendo, la «Reina de las Fiestas» y su Corte de Honor. — (Foto PAYA).

PALENCIA AL DIA

La feria del niño

La feria es también para el niño. Casi podríamos añadir que es, precisamente, para el niño. Y al decir esto no vamos a jugar con la figura retórica, porque si lo hiciéramos, habríamos de precisar que el niño espíritu está patente, en estas ocasiones, en la mayoría de los humanos. ¿Quién, como quería Benavente, no ama el niño, y busca en la feria el regalo de su fantasía? Pero en este comentario vamos a referirnos al niño físico, al chaval de pantalón corto.

La feria, aparte las atracciones del "real" y esos puestos de caramelos y bisuterías y los desfiles de los gigantes, fuegos artificiales, circo, voladores y teatro de Guinol, apenas le brinda festejos. Porque los de gala, los grandes, son para los mayores.

Pero la feria es también de los pequeños. Y no basta el colorido ambiente. Ni esa magia del ruido y de las luces metidosoles por los ojos poderosamente y haciéndoles resonar mil casacaes en lo fondo de su ser.

Es necesario darles esa especie de manjar fino del festejo propio.

Algo de este festejo adecuado para su mentalidad son las cucucas. Un espectáculo viejo, ciertamente, pero de mucho sabor típico, y desde luego, de gran predicamento entre la grey infantil.

Lo hemos podido comprobar, una vez más, esta mañana, cuando vimos las que se celebraron en la plaza de las Casas del Hogar.

Pero la cucuca exige su marco y su espectacularidad. Y, allí, en medio de la plaza polvorienta, cayendo un sol de justicia sobre las cabezas de los cientos de niños congregados, especialmente de los participantes en los juegos, que no tenían un árbol ni un toldo bajo el que guarecerse, y celebrándose los concursos bastante en precario, como para salir del paso, no podía el escenario propio ni mantener la vistuosidad requerida.

Cierto es que el fuero de la típica cucuca se mantuvo, pero con poco tono y con mucha improvisación, perdiendo encanto.

Será cosa de tenerlo en cuenta, creemos, para otras convocatorias antológicas, en las que en un medio más sombreado, los altos palos encañados, pinatas, botijas, cajones enarbolados, etc., que fueron capaces de crear folklore incluso en los países hispanoamericanos no se pierda.

Elena concentración de motoristas hubo el domingo en la plaza de San Antolín. Se dieron cita en nuestra ciudad motoristas de Burgos, León, Valladolid, Zamora y Palencia, que, tras oír la misa de campaña celebrada en la Plaza Mayor, fueron también a la vistuosidad de sus desfiles por las calles de la urbe y la de su gimkana en los Jardillos, con la que el motorismo regional quiso rendir también su tributo a las ferias patronales de San Antolín y brindar el festejo "extra" de su participación motorista.

El sábado se inauguró la fuente luminosa de la Plaza de Juan XXIII. Numeroso público asistió al acto que presidieron las autoridades.

El pasado sábado, a las once menos cuarto de la noche, tuvo lugar en la Plaza de Juan XXIII, la bendición e inauguración de la fuente luminosa, instalada por el Ayuntamiento, en dicho lugar.

Una gran multitud, situada con bastante antelación al momento inaugural, llenaba por completo las aceras de la Plaza y proximidades.

A la hora citada, llegaron a la Plaza el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Francisco Quiroga de Llano y Acuña, alcalde de la ciudad y otras autoridades y representaciones.

En primer lugar se procedió a la bendición de dicha fuente, que llevó a cabo un sacerdote del Clero palentino, y a continuación se inauguró la fuente.

¡SERVIDORA DOMESTICA! La Dote de Matrimonio, tienes que solicitarla al Montepío, antes de haberse realizado el casamiento.

La Asamblea Provincial espera la máxima colaboración de las señoritas postulant a este acto humanitario y simpático.

La Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja de Palencia

Como ya es tradicional, la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Palencia, celebrará su Fiesta anual de la BANDERITA, el día 2 de septiembre festividad de San Antolín.

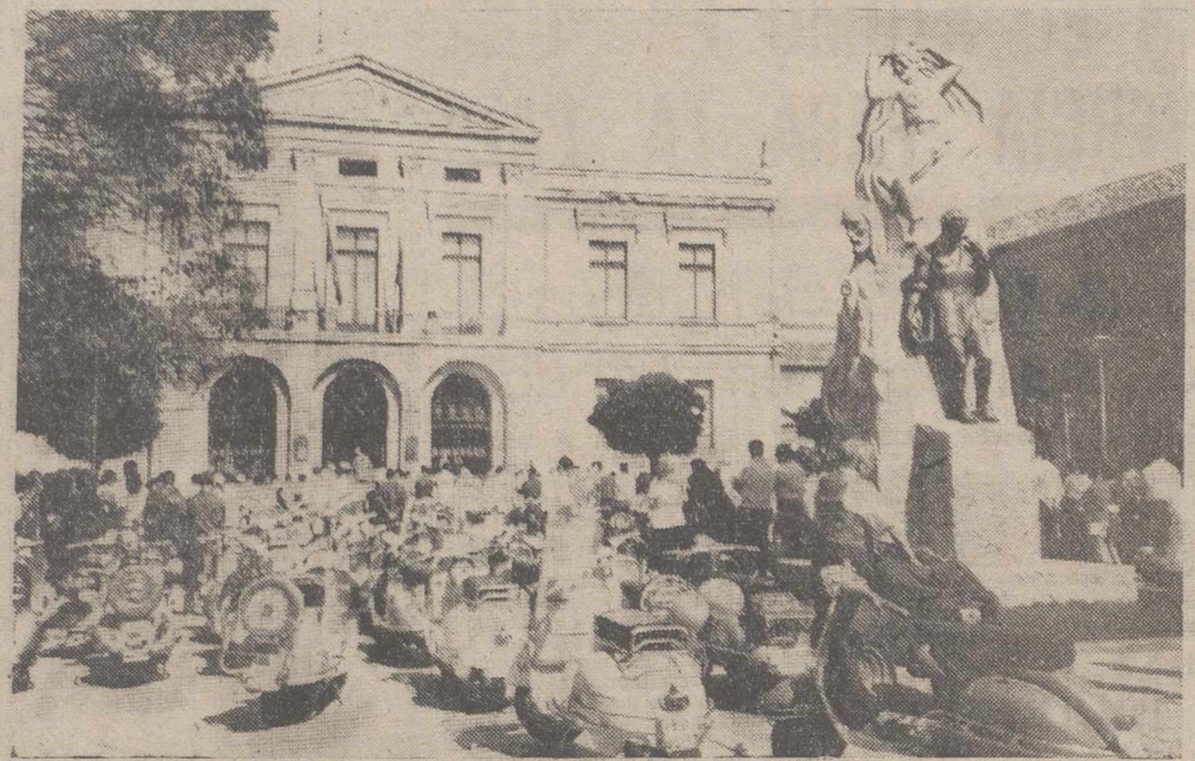
Se ruega a las señoritas postulant, Damas Enfermeras, Socorristas y simpatizantes de la Cruz Roja, que acudan puntualmente a las 9.30 de la mañana a la mesa instalada en los soportales del Casino, donde se les designará el servicio a prestar.

La Asamblea Provincial espera la máxima colaboración de las señoritas postulant a este acto humanitario y simpático.

Comenzó la feria de San Antolín con buen tiempo

El sábado hubo ofrenda de flores a la Virgen de la Calle por la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor

Los Festivales de Arte, Verbena de la Prensa, pruebas hípcas, concentración motorista y el rallye automovilístico, fueron los festejos más destacados



Los motoristas llegados el domingo a nuestra ciudad, oyen, con los palentinos, la misa de campaña, celebrada en la Plaza Mayor. (Foto Payá)

Con buen tiempo se inició la feria de San Antolín. El ambiente que la ciudad ofrece es alegre, aun cuando la presencia mayoritaria de forasteros no se registre todavía, por cuanto a las fechas claves de las fiestas, precisamente las taurinas, están por venir. Y será en tales jornadas cuando la animación se intensifique.

Los festejos anunciados para estos tres días iniciales, se han cumplido al pie de la letra y no faltó público a los mismos.

El sábado, a las cuatro de la tarde, se anunció el comienzo de la feria de San Antolín, con la bendición de las gigantines y cabezudos, acompañados por la Banda de Música, por las principales calles de la ciudad.

Media hora después, y con mucha

asistencia de público, tuvo lugar en el campo de «La Balastera», el I Concurso Hípico Inter-Regional, disputándose las pruebas comerciales y la patrocinada por la Delegación de Sindicatos, que resultaron competidas, por la calidad de los jinetes participantes.

A las siete de la tarde, tuvo lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, la ofrenda de flores a la Virgen Patrona de la ciudad, por la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, a quienes acompañaban las autoridades y la Banda de Música.

A continuación de este piadoso acto, los asistentes se trasladaron a los locales de la Subsecretaría de Información y Turismo, donde tuvo lugar la apertura de la Exposición Turística, organizada por aquella.

A las ocho y media se celebró, en el Teatro Ortega, la función solemne inaugural de los nueve días de «Festivales de España», con el pregon del festival, a cargo del periodista de Madrid, Mario Rodríguez de Aragón, la proyección de la película de Samuel Bronston «Sinfonía de España» y breve actuación de la Banda de Música.

Finalizado este acto, las autoridades asistentes se trasladaron a la Plaza de Juan XXIII, donde tuvo lugar la bendición e inauguración de la fuente luminosa, levantada por el Ayuntamiento en dicho lugar. Un enorme gentío presenció esta inauguración, mostrándose muy complacido por la belleza de la fuente, que, con sus cambios de agua iluminados, constituye un verdadero espectáculo.

Poco antes de esta inauguración, verificada a las once menos cuarto de la noche, se llevó a cabo la inauguración de la iluminación multi-color extendida a lo largo de la calle Mayor, y otros lugares céntricos, que también dan mucha vistuosidad a la ciudad en sus horas nocturnas.

A las once se celebró la Verbena de la Prensa, en la Huerta de Guadán, que, como se esperaba, constituyó una espléndida fiesta, presidida por la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, que fueron proclamadas como tales durante el acto.

Los festejos del domingo también tuvieron el mejor concurso del tiempo, que se mostró soleado y magnífico, incluso mejor que el día anterior, que refrescó bastante por la noche.

A las nueve hubo dianas populares, seguidamente tuvo una gran concentración de motoristas procedentes de Burgos, León, Valladolid, Zamora y Palencia, en la Plaza Mayor, oficiándose una Misa de Campaña en la misma, para continuar después el vistoso desfile motorizado por las calles de la población y celebrar una gran gymkana en los Jardillos de la Estación, que fue presenciada por numeroso público.

A las 12 se celebraron, en la Bolera Municipal de los Jardillos, las eliminatorias del concurso de bolos, con interesantes jugadas, que fueron seguidas con mucho interés por los numerosos espectadores concurrentes.

La banda municipal de música, interpretó a las doce y media, su primer concierto selecto de farías, en la Plaza Mayor, asistiendo asimismo gran cantidad de oyentes.

Por la tarde, a la misma hora que la anterior, continuaron en el campo de «La Balastera» las pruebas hípcas correspondientes a los trofeos y premios del Excmo. Sr. Gobernador Militar y Excmo. Diputación, y se llevaron a cabo las pruebas automovilísticas, correspondientes al II Rallye Nacional San Antolín, con diferentes pruebas, que fueron presenciadas, en algunas de las fases finales, de las mismas, por numeroso público situado en ambas aceras de la Avenida de la República Argentina, donde se situó la tribuna presidencial.

En funciones de tarde y noche, se celebró el segundo festival de arte, en el Teatro Ortega, con la brillante actuación del «Ballet de María Rosa».

Finalizó esta segunda jornada ferrial, con una verbena popular, a las once de la noche, en la plaza central de las Casas del Hogar, amenizada por la banda de música.

Los festejos del lunes se limitaron a las dianas populares, concierto selecto, por el mediodía, de la banda de música en la Plaza Mayor, y la tercera jornada del Concurso Hípico en «La Balastera», con las pruebas correspondientes a los trofeos y premios del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Excmo. Ayuntamiento.

Para las 8 y 11.15 noche, está anunciada la tercera sesión de festivales de arte, con la actuación del «Ballet de María Rosa», y a las once y media, verbena popular en la plaza central de las Casas del Hogar, y quema de la primera colección de fuegos artificiales en el mismo lugar.

ciada la tercera sesión de festivales de arte, con la actuación del «Ballet de María Rosa», y a las once y media, verbena popular en la plaza central de las Casas del Hogar, y quema de la primera colección de fuegos artificiales en el mismo lugar.

Festejos para el día 1 de Septiembre

A las 10, Dianas Populares. A las 12.30, concierto de la Banda de Música.

PRIMERA PARTE
«Julio Chico», pasadoble, R. Chico; «Pique-Dome», Obertura, Suppe y «Marina», selección, Arrieta.

SEGUNDA PARTE
(Música rusa)

«El lago de los cisnes», suite-ballet, Tchaikowsky; «Marcha eslava», Tchaikowsky y «El Príncipe Igor», Danzas guerreras, Borodin.
A las 8 y 11.15, «Festivales de España», en el Gran Teatro Ortega, con la Compañía de Zarzuela de Amadeo Vives, bajo la dirección de José Tamayo, con la obra de Sorozábal «Katuska». A las 11, Fiesta de Gala en la Huerta de Guadán, con asistencia de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor.

Teatro PRINCIPAL

¡UN ACONTECIMIENTO TEATRAL DE EXCEPCION, FUERA DE SERIE!

Narciso Ibáñez Serrador presenta

Hoy, a las 7.45 y 11, el ESTRENO de la comedia más divertida de todos los tiempos



Aprobado en inocencia

(MAYORES DE 18 AÑOS)

con

LUISA SALA - CARLOS CASARAVILLA
¡¡Y UNA GRAN COMPAÑIA!!

Siete meses de éxito en el Teatro Lara de Madrid

GRAN TEATRO ORTEGA

FESTIVALES DE ESPAÑA

Días 1 y 2 de Septiembre

Compañía Lírica Amadeo Vives

Dirección JOSE TAMAYO

DIA 1 **Katuska**

de Sorozábal

DIA 2 **DONA FRANCISQUITA**

de Amadeo Vives

Sesiones: 8 y 11.15 — Están a la venta las localidades

El sábado comenzaron, en el gran Teatro Ortega, los Festivales "XXV años de paz", del Ministerio de Información y Turismo

Estreno de "Sinfonía Española", un extraordinario documental de Samuel Bronston

Una de las empresas más nobles y ambiciosas de los XXV años jubiles de paz que conmemoramos es ésta de los Festivales de España, en que el Ministerio de Información y Turismo intenta poner al alcance de todo el pueblo español las más notables y variadas muestras de nuestro arte y nuestra cultura. Iniciados hace ya varios años, han alcanzado recientemente —desde que don Manuel Fraga Iribarne regenta el Ministerio de Información— un prestigio y una brillantez excepcionales. A su esfuerzo y al de la Junta Nacional Coordinadora de Festivales se debe la gran categoría y difusión de los programas, cuyo ámbito llega ya a todos los rincones del país.

Con un breve Pregon del periodista madrileño Mario Rodríguez de Aracil

gón y el estreno de la película de Samuel Bronston, «Sinfonía Española», dio comienzo, en la tarde del sábado, en el Gran Teatro Ortega, el I Festival de Palencia, que se desarrollará durante las Fiestas y Fiestas de San Antolín, organizado por el departamento de Cultura Popular de la Dirección General de Información.

«Sinfonía Española», vaya esta afirmación por delante, es un extraordinario documento que, no sólo exalta y recoge los paisajes y realizaciones de España, sino que, incluso, desde el punto de vista estrictamente cinematográfico, ofrece una magnífica calidad. Jaime Prades, guionista y director de la cinta, ha volcado toda su sensibilidad, todo su amor a España y su legítimo orgullo de español, recordando en un espléndido reportaje en que recorre —paso a paso— los caminos de la «piel de toro», recogiendo las maravillosas bellezas de su tesoro artístico y monumental, de su paisaje y sus costumbres, y al mismo tiempo, la inmensa obra realizada a la sombra de este cuarto de siglo de paz.

Comienza el itinerario en la Cueva de Altamira, el más antiguo vestigio del paso del hombre prehistórico por nuestro suelo. Desde entonces, un largo sendero ha vivido España. Catapultas, Iglesias, Castillos, fueron centinelas de su paso. Hasta llegar a la España de hoy, joven, inquieta y laboriosa, que labra su porvenir en paz y unidad, consiguiendo que, donde había estepas áridas y tristes surjan campiñas verdes y risueñas; y donde la vida se eleva ahora a altas chimeneas hacia el cielo. Es una España nueva la que nos descubre esta película. La de las Universidades Laborales, donde se especializa la juventud trabajadora; los centros técnicos y universitarios que forman humana y profesionalmente a las modernas generaciones; los grandes planes de regadíos, de la vivienda y de industrialización, con que los españoles van construyendo su futuro. Pero, «Sinfonía Española» no es una película de propaganda. No, sobre todo,

un gran documental —directo y objetivo— de la España de nuestros días. De una España —como afirma al final de la Rábida— dispuesta a emular a Colón, navegando con confianza hacia el mañana a bordo de tres carabelas: la paz, la justicia y la esperanza.

Y junto a eso, las más ricas muestras de nuestro acervo artístico: el Museo del Prado, la casa del Greco, templos soberbios e incontables, viejas ciudades y murallas, recónditas plazas... Y, como contraste, el bullicio de las playas españolas, abarrotadas de multitud de turistas de dentro y de fuera. España es la nación de los contrastes, y «Sinfonía Española» ha sabido recogerlos con acierto singular.

La Semana Santa sevillana, las «fiestas» de Valencia, los «sencierros» en Pamplona, son pruebas de la fabulosa variedad española. Los bailes regionales típicos, nuestra incomparable Fiesta Brava, los más bellos paisajes españoles... desfilan ante los ojos del espectador, en este peregrinaje admirativo. Subimos a las altas cumbres nevadas de Montserrat y descendemos a los cálidos valles de la Orotava. España, en suma, múltiple, asombrosa, contradictoria y única está en sus imágenes.

Unas imágenes, al mismo tiempo, de la máxima categoría. Porque, no se olvide que «Sinfonía Española» es cine, y buen cine, además. La música inteligentísima de Cristóbal Halffter, la perfecta fotografía de Mario Monjuer y Ricardo Navarrete, y el eficaz montaje de Juan Serra, son el complemento ideal de la cinta, bien narrada por Manuel, Augusto, Gari y Villos. Todos merecen un sincero aplauso. Y, de forma muy especial, su esforzado productor, Samuel Bronston, que, apenas llegado a España, se enamoró de ella. Ningún tributo mayor podía rendir a nuestra nación y a los españoles —en los felices XXV Años de Paz— que esta interesante película, que nos enseña a conocer mejor nuestra Patria, y a conocernos a nosotros mismos y ser agradecidos.—A. A.

Presentación del excepcional "Ballet Español de María Rosa"

En el ciclo de Festivales de España, que se ha iniciado en el «Teatro Ortega», se presentó el domingo, en funciones de tarde y noche, el «Ballet español de María Rosa».

El público acogió con merecidas ovaciones toda la actuación de este extraordinario conjunto, si bien no estuvo en número —y es una pena— en la medida que podíamos esperar ante este excepcional espectáculo.

María Rosa, es hoy una de nuestras más destacadas bailarinas de arte español. Es bailarina de escuela depurada, nada temperamental y ha hecho del baile una geometría pura y del espectáculo, una sinfonía en la que con la música, juegan en perfecta armonía el color y la luz. Porque si excepcional es el arte de María Rosa, y magníficos son sus compañeros de baile como el gran Paco Ruiz, no menos maravillosa resulta junto a una inspirada, cuidada y acertadísima coreografía, el acierto del color en el rico vestuario empleado. Con el color de trajes y luces se juega como con un espectáculo en sí dentro del propio y general espectáculo.

Se inició el programa con el ballet «La doncella y el barbero», arte clásico español, con música de «El barbero de Lavapiés» de Barbieri. Es una estampa ligera de gran vistuosidad, que agrada sobremedera al público, y en la que lucieron su arte María Rosa y Paco Ruiz, al frente de toda la compañía.

Con bailes andaluces se cerró la primera parte. María Rosa, con Montero y Lerma bailó magistralmente un taranto y se distinguió especialmente en los tangullos de Cádiz y de Caña, acompañada por Paco Ruiz.

Entre los guitarristas sobresalió el arte de Luis Adame.

«Pasión gitana» de Ruiz de Lina, inició la segunda parte. Fue un cuadro donde la luz y el color se jugaron con indudable maestría para darnos un extraordinario espectáculo, interpretado por María Rosa y Paco Ruiz, y una acertada coreografía de Victoria Eugenia.

Finalizó el espectáculo con varios cuadros aragoneses, muy bonitos al de «Las espigadoras» y llenos de fuerza los de las jotas de Albarracín y de Huesca, en las que la actuación de Pedro Azorín resultó genial. Las mayores ovaciones de la tarde acogieron este final de un espectáculo que, como decimos, resulta de una indubitable categoría artística, donde todo se conjuga para el éxito, la actuación y clase de los bailarines y la excelente presentación en luces, vestuario y decorados.—R. de G.

Cine Rey Don Sancho

5, 7.45 y 10.30

DESDE HOY MARTES, DELEITESE CON LA MAS SIMPATICA PELICULA:

ROCIO DÚRCAL



¡Vuelve Rocio con su arrolladora alegría, subrayada por nuevas e inspiradas melodias populares!

Lo más simpático y divertido de nuestra Feria Grande (Autorizada para todos los públicos)

EVA

NUOVA ORIENTACION COMERCIAL

Novedades de señora y Caballero

Conjuntos

Faldas

Gabardinas

Prendas ante y piel

Lencería

Americanas Sport

Pantalones tergal

Gabardinas

Camisería

Corbatas



Vea escaparates
nuestros artículos son de
calidad total

EVA

D. Sancho 4

La tradicional Verbena de la Prensa constituyó una maravillosa fiesta

En ella fueron proclamadas entusiásticamente la Reina de las Fiestas, señorita María de los Angeles Gómez Ortega, y sus Damas de Honor

El recinto de la Huerta de Guadián, abarrotado de público, ofreció un brillante y simpático aspecto



La Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, reciben los aplausos del público, momentos antes de haber sido proclamadas como tales. En la foto inferior, el aspecto que ofrecía la Huerta de Guadián, durante la verbena, que se vio repleta de público. (Fotos PAYA)

Se celebró el pasado sábado, en la Huerta de Guadián, la tradicional Verbena de la Prensa, que volvió a resultar la brillante y simpática fiesta por todos esperada.

A la hora de comenzar la misma, once de la noche, las espléndidas instalaciones de la Huerta de Guadián, a verse repletas de asistentes, alcanzando la fiesta su apogeo a media noche, cuando las atracciones contratadas empezaron sus triunfantes actuaciones.

En un ambiente de distinción y alegría, la Verbena de la Prensa volvió a constituirse en la fiesta de todos los palentinos, y el más lisonjero éxito superó todas las predicciones. Por ella, un año más, los cientos de asistentes que llenaron por completo el gratisimo recinto de la Huerta de Guadián, recibieron con todos los honores a la Reina de San Antonio. Ininterrumpidamente, las atracciones internacionales que intervinieron y la orquesta titular "Bahia", actuaron a solo o en conjunto, amenizando la fiesta y llenándola de sugestiva actuación.

Con muchos aplausos fue recibida la estupenda actuación de la cantante-vocalista "Olympia", que ofreció a la concurrencia un bonito repertorio de melodías modernas.

También la atracción "Los Solitarios", trío musical-vocal, se distinguió en sus actuaciones en la Radio Televisión francesa, deleitando al público con sus canciones, atendiendo algunas peticiones que se le hicieron, y cosechando cariñosas ovaciones. Sólo lo avanzado de la noche, en su última intervención, impidieron

que la actuación de esta artista, así como la de sus compañeros se prolongase, pues el más redondo éxito artístico presidió sus interpretaciones.

Párrafo aparte también se merece la intervención de la orquesta titular "Bahia", que, en sus actuaciones a solo, o acompañando a los antedichos intérpretes, supo en todo momento galvanizar el desarrollo verbenero de la fiesta, haciendo que éste transcurriese en un ambiente musical extraordinario.

Diversas personalidades palentinas, varias de ellas acompañadas por sus distinguidas esposas, ocuparon mesas preferentes.

A las dos de la madrugada, en medio de la expectación general, el locutor de "La Voz de Palencia", Antonio López, hizo la presentación.

OBJETOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

Trenes especiales para la feria

Para facilitar la asistencia a los importantes festejos taurinos que se han de celebrar en esta capital los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

desde los micrófonos del estrado orquestal, de la Reina de las Fiestas 1964, Srta. María de los Angeles Gómez Ortega, y de sus Damas de Honor, Srta. Ana María Vila Ortega, María del Carmen Fontaneda Pérez, Raquel Poza Calzada y María del Pilar Gómez Ortega. Su presencia en el estrado fue acogida con muchos aplausos, rindiéndole una ardiente admiración a su espléndida belleza juvenil, así como a la de la mujer palentina en general, que simbólicamente representaban, constituyendo el acto un verdadero homenaje exaltativo.

Por el presidente de la Comisión de Festejos, D. Pedro Sáiz Alonso, y concejales miembros de la misma, Sres. Cabezon y Polo, que, con el alcalde de la ciudad y otros concejales y sus familias, ocupaban mesas preferentes reservadas para los mismos por la Asociación de la Prensa, se procedió a hacer la proclamación de las referidas Reina de las Fiestas y de su Corte de Honor, a la vez que imponerlas, mientras sonaba el Himno a Palencia, las banderas titulares, cosa que hicieron acompañados por varios representantes de la Prensa palentina, entre intermisiones aplausos. Tras de obsequiarse a dichas señoritas con ramos de flores, donados por la Casa Sabadell, lotes de perfumes, ofrecidos por la famosa firma francesa "Guerlain" (de cuya casa, una señorita maquiladora atendió a la Reina y sus damas) y cajas de bombones, obsequio de la Asociación de la Prensa, la gentil Reina y sus Damas se retiraron, siendo despedidas con las mismas muestras de aplausos y admiración.

Siguió celebrándose la fiesta entre atracciones y bailes, hasta las tres de la madrugada, hora en que tuvo lugar el extraordinario sorteo de treinta regalos, ofrecidos por la famosa firma francesa "Guerlain" (de cuya casa, una señorita maquiladora atendió a la Reina y sus damas) y cajas de bombones, obsequio de la Asociación de la Prensa, la gentil Reina y sus Damas se retiraron, siendo despedidas con las mismas muestras de aplausos y admiración.

Al final de la presente reseña damos cuenta de los números premiados.

A partir de la celebración del sorteo de regalos, el público empezó a retirarse, finalizando la verbena poco después, llevándose sus asistentes el mejor recuerdo de ella.

La Asociación de la Prensa Palentina agradece por este condigno la cariñosa acogida que, por parte de los palentinos, tuvo su tradicional fiesta, así como la colaboración prestada por "La Voz de Palencia", comerciantes que enviaron regalos para el citado sorteo y demás entidades y amigos que contribuyeron con su cooperación y ayuda, al mejor éxito de esta fiesta, tan maravillosamente realizada siempre por la hermosa presencia de la Reina y de sus Damas de Honor.

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE REGALOS

1.707, 1.911, 1.837, 1.518, 35, 627, 230, 1.914, 36, 619, 602, 1.311, 1.529, 1.533, 523, 33, 233, 1.923, 210, 180, 1.213, 1.774, 472, 603, 480, 1.826, 78, 1.803 y 542.

Los agraciados, podrán retirar los regalos correspondientes en la Redacción de DIARIO-DIA, de once a una de la mañana, y de tres a seis de la tarde, hasta el día 9 de septiembre.

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

El tren tranvía de Palencia a León, retrasará su salida los días 2 y 6 del próximo septiembre, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, previa petición de esta Cámara, modificó el servicio en las mencionadas fechas de la forma siguiente:

Los trenes omnibus (travías) números 1902 y 1402, serán reforzados desde Reinosa y León respectivamente.

El tranvía de Palencia a Reinosa, número 1901, retrasará su salida los días 2 y 6 de septiembre, hasta las VEINTE HORAS (ocho de la noche).

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la compañía de Alejandro Casona, en el Teatro Principal, con la obra "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE"

Por un solo día de actuación, y con la obra "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona, se presentó el domingo en el Teatro Principal, la compañía de este mismo autor.

"Los árboles mueren de pie", es una obra de tan recia estructura dramática, de tanta humanidad en algunos de sus tipos (recuérdese, por ejemplo, el personaje de la abuela, que puede pasar muy bien a la historia de la mitología teatral española, como un verdadero prototipo, a estilo de otros cumbres como la Celestina y doña Inés), que no ha sufrido el paso del tiempo y su vigencia emocional se mantiene, a fuerza de sus ricas calidades.

Aunque puede considerarse obra de tesis (se defiende con razonamientos una, o mejor, varias proposiciones), la acción, arrebatadora en algunos momentos claves, absorbe por completo el fondo, y la idea se minimiza, para dar la palabra, la acción, el personaje, la situación, en fin, todo el contenido de la expresión, que es rotunda y dominante, como pocas.

Es decir, que en esta obra, el trazo, la acción, la forma son soberanos, tienen tal fuerza de expresión, que ellos, con esta obra, desdiciendo el juego de la idea, que pasa a ser como una armónica apoyatura, en la suprema farsa sinfónica.

Casona quiso decirnos, como siempre, ideas, opiniones, verdades.

Por ejemplo, que puede intentarse crear felicidad, cuando no es el haciendo felicidad, cuando se siempre, entre los humanos; que lo natural es superior a lo inventado. Bien. Esto quiso decir. Pero el dramaturgo entra en la farsa, la hace parodia a la vida, y entonces ve que con esta, no valen tesis pre concebidas, que a veces se manifiestan de contrastes, y que la felicidad pre-

fabricada, no existe, pues la disipa cualquier golpe adverso. Y también observa que no siempre, lo real es mejor que lo figurado, que lo vivo en las ocasiones supera a lo pintado, puesto que esa propia farsa de los anietos inventados, desempeñan en la vida teatral, y en la vida real, a veces, más pasiones que los auténticos.

Es la gran lección, de esta obra su fuerza de contrastes, su ropaje dramático, lleno de pliques, pero que se adapta, precisamente por eso, al cuerpo sinuoso, lleno también de quebras, de la propia existencia.

Y si hemos dicho que la forma es, en esta comedia, dominante, no será por casualidad que la recia técnica teatral del autor, la belleza de frases y situaciones, el lirismo, en ocasiones, y el desgarrado dramático, repite de humanismos acentos, en ellos, ponen como la firme base que levantan el colosal monumento de comedia.

La interpretación rayó a gran altura. Tarsila Criado, en su extraordinario papel de "la abuela", estuvo natural, precisa, formidable siempre. Hizo una auténtica creación de su personaje, y se metió al público en el bolsillo, a fuerza de talento interpretativo (fue grandemente aplaudida en varios mutis). Juan Benigno, otro veterano actor, también acertó magníficamente a componer su simpático tipo de Fernando. Carlos Mendy, en el de Mauricio, se mostró irremediable, así como Mercedes Aguirre, en el de Isabel, Consuelo Lozano, en el de Genoveva, y resto del elenco, que dieron un curso de buen actuar, redondeando el éxito conseguido; un éxito total, de obra y de intérpretes. El público, que llenaba el coliseo, aplaudió de verdad.

Félix BUISAN CITORES

La pareja de la risa nueva ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 en el Principal



ZORI-SANTOS

¡ZORI-SANTOS! He aquí la pareja de la risa nueva. La pareja que, para admirar el mejor espectáculo de humor, admirable, que ha revolucionado todas las tradicionales formas de hacer de nuestra revista.

ZORI-SANTOS se presentarán el día 2 de septiembre —San Antonio— en el TEATRO PRINCIPAL para ofrecernos el divertido y moderno espectáculo "ME LO DIJO ADELA". El espectáculo más atractivo que se ha visto esta temporada en Madrid, realizado con el mayor ingenio.

Y con este gran espectáculo se presentarán ZORI-SANTOS en el Teatro Principal, durante las ferias de nuestra ciudad. Ni que decir tiene la expectación que existe ya en nuestra ciudad y provincia ante el anuncio de esta Compañía.

Decir ZORI-SANTOS es decir alegría, modernidad, risa nueva, gran espectáculo es, en definitiva, asegurarse la diversión en nuestra Feria, pues podemos decir, como el célebre "slogan", FERIAS SIN VER A ZORI-SANTOS, FERIAS PERDIDAS.

Además, ZORI-SANTOS presentan una Compañía de excepción, pues vuelve con ellos la bellísima y veterana vedetista CALDERON, y por primera vez en Palencia presentarán al célebre BALLET DE MISS BARON, procedente de la película "Can-Can", que causará el asombro y la admiración de todos aquellos que puedan lograr localidades para admirar el mejor espectáculo de todos los tiempos: "ME LO DIJO ADELA". El montaje de este espectáculo ha sido realizado por José Zamora, el creador de todos los grandes espectáculos del Gran Casino de París. Otro gran espectáculo para la Feria de S. A., presentado como siempre, por el TEATRO PRINCIPAL.

LANVIN=PARIS

Sus selectos perfumes, son conocidos en el mundo entero

Venta exclusiva, en

PERFUMERIA VENUS Mayor, 140

Exhibición de Gimnasia Deportiva y Levantamiento de Peso en el Campo de la Juventud

Fue organizada por la Federación Española de Gimnasia, como clausura del Curso de Entrenamiento de Promesas

A las siete y media de la tarde del pasado sábado, tuvo lugar en el tronton del Campo de la Juventud, la exhibición de gimnasia deportiva y levantamiento de peso, organizada por la Federación Española de Gimnasia, a través de la Delegación Provincial de Juventudes, como clausura del curso de entrenamiento de promesas de gimnasia masculina y levantadores de pesos, organizado por dicha Federación, y que ha venido desarrollándose en Palencia del 17 al 29 de agosto. A dicho curso han asistido 20 gimnasistas juveniles, seleccionados para los Juegos Olímpicos que se celebrarán en México el año 1968, quienes, bajo la dirección de don Rodolfo Álvarez Sanz, director técnico de la Federación Española de Gimnasia y de la Escuela de Entrenadores y de los entrenadores Eres. Abaurrea, Bacher y Cañadas, recibieron las enseñanzas técnicas y entrenamientos correspondientes.

Con esta exhibición, asimismo se clausuraba el I Curso Nacional de Entrenadores de Gimnasia, que se ha celebrado en Palencia inmediatamente anterior al de Entrenamiento de Promesas, y en el que participaron 50 jóvenes de ambos sexos, procedentes de Madrid, Barcelona, Sevilla, Asturias y Bilbao, quienes recibieron de profesores especialistas españoles, portugueses, franceses e italianos, clases teórico-prácticas sobre técnica específica de aparatos, misión y metodología, educación física, fisiología, psicología, misión y método del entrenador y medicina deportiva, habiendo recibido los titu-

los de entrenadores cinco de los concurrentes.

El acto de clausura de ambos cursos, con la exhibición programada, resultó brillantísimo. Los 20 gimnasistas participantes, procedentes de Madrid, Barcelona, Vitoria, Sevilla y Levante que intervinieron, ofrecieron una espléndida demostración de saltos de caballos, potro con arcos, anillas, levantamiento de pesos (en las especialidades de fuerza, arrancada y dos tiempos), paralelas, barra fija y exhibición final de "tumbling", ganándose el interés y los entusiastas aplausos del numeroso público asistente.

Presidieron este acto de clausura el delegado provincial de juventudes, don Antonio Quero Soto; teniente don Clegario Calderero, en representación del gobernador militar; don Vicente Plaza, secretario de la Delegación Provincial de Trabajo, en representación del delegado provincial, y otras personalidades, así como el director técnico de la Federación, que, por los altavoces instalados, fue presentando a los diversos participantes y explicando los variados ejercicios realizados por los mismos.

Alrededor de las nueve de la noche finalizó esta espléndida exhibición de clausura, entregando la presidencia a los gimnasistas Juan José Ruiz y Alberto Lorenz, y a los levantadores de peso Rafael Aleix, Francisco Mateos y Jorge Juan Lacalle, los trofeos ganados por ellos, por su mejor aprovechamiento y labor más destacada realizada durante el curso clausurado.

I y II Jornadas del Concurso Hípico

Numeroso público siguió con interés las series y pruebas disputadas

En el campo de «La Balastera» dieron comienzo el sábado las pruebas del I Concurso Hípico «Ferias y Fiestas de San Antonio», organizado bajo el patrocinio del Ayuntamiento y con el asesoramiento técnico de personalidades militares de la región.

«La Balastera», en la primera jornada, registró buena entrada, pese a ser fecha laborable. En el propio recinto se montaron diversas casetas para las apuestas, por las que, desde el primer momento, se sintió interesado el público.

Dos pruebas se corrieron el sábado. La primera de ellas, comercial, «Trofeo La Casera», se disputó en tres series, con los resultados parciales siguientes:

Serie «Verde», vence «Salpêtré», montado por el capitán Pinacho. Se vendieron en total 279 boletos, pagándose el boleto vencedor a 55 pesetas. Serie «morada», «Uncidoro», montado por el capitán López Alerio; boletos, 1.116; premiado, 18 pesetas. Serie «amarilla», «Cama», montado por el capitán Bringas; boletos, 1.142; premiado, 27 pesetas.

En la serie de desempate, «Salpêtré», montado por el capitán Pinacho, resultó vencedor, adjudicándose así el premio y trofeo de esta prueba comercial.

Se disputó seguidamente el premio «Delegación Provincial de Sindicatos», en dos series, la segunda de ellas con handicap. Vencieron en cada una de ellas «Cabal» —serie blanca—, montado por el capitán Alerio, y «Soldado», serie amarilla, montado por el capitán Conde. El vencedor del trofeo «Sindicatos» fue «Cabal».

Se apostaron 1.105 boletos en la primera serie y 592 en la segunda, pagándose a 12 y 84 pesetas, respectivamente.

En la tribuna presidieron las pruebas, con nuestra primera autoridad civil, conde de Toreno, otras personalidades civiles y militares.

El jurado técnico estuvo presidido por el general don Salvador Sandoval, a quien acompañaba como vicepresidente el director de la Fábrica Nacional «Santa Bárbara», y otras personalidades civiles y militares, como vocales. El cronometraje de las pruebas estuvo a cargo de «Exactus».

SEGUNDA JORNADA

Con una gran entrada, se celebró el domingo la segunda jornada del Concurso Hípico «Ferias y Fiestas de San Antonio». Pese al fuerte calor y a la incomodidad de la hora, tres y media de la tarde, en «La Balastera» se dio cita numerosísimo público, que ocupó totalmente la tribuna y la mayoría de las gradas de general.

Tres pruebas se corrieron en la tarde del domingo, cuyos resultados e incidencias fueron los siguientes:

Prueba «Premio Honor». Primera serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Segunda serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Tercera serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Cuarta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Quinta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Sexta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Séptima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Octava serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Novena serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Décima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Undécima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Duodécima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimotercera serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimocuarta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimoquinta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimosexta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimoséptima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimoctava serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Decimonovena serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima primera serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima segunda serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima tercera serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima cuarta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima quinta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima sexta serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima séptima serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

Prueba «Premio Honor». Vigésima octava serie, sin apuestas, ganada por «Pe-lele», montado por el teniente Francisco. Serie «Azul», «Sin razón», montado por el capitán Velloso, que ganó.

no además la prueba. Se apostaron, a la serie, 532 boletos y 132 a la prueba, pagándose unos y otros a 40 y 132 pesetas, respectivamente.

Prueba «Excmo. Sr. Gobernador Militar» (nacional), baremo A con cronómetro. Serie «Rosa», vence «Simpatía», montado por el teniente Díaz Tablada. Boletos 1.266, pagados a 21 pesetas. Serie «Verde», «Sin razón», con capitán Velloso. Boletos, 1.350, pagados a 16 pesetas. Serie «Amarilla», «Vacca», con comandante Mayor Iglesias. Boletos vendidos, 1.706, pagados los acertados a 20 pesetas. Serie «Morada», «Gamito», con capitán Bringas. Boletos, 1.641, pagándose las apuestas a 18 pesetas. Venció en la prueba también «Gamito», con 0 puntos, 118". Se pagaron a 33 pesetas los boletos afortunados.

Prueba «Delegación Provincial (caza)», Serie «Canela», vence «Ugiera», con el capitán González Anero. 1.473 boletos, pagándose los acertados a 13 pesetas. Serie «Naranja», «Soberano», con capitán Alonso Miñón. Boletos, 524, 26 pesetas. Venció en la prueba «Ugiera», con un tiempo de 134". Varias de los caballos participantes en estas dos últimas series corrieron con handicap.

Como en la primera jornada, diversas personalidades y autoridades presidieron las pruebas, controladas por el mismo jurado técnico.

También asistieron a la Reina de las Fiestas, señorita María de los Angeles Gómez Ortega, y sus Damas de Honor.

Inauguración de la Cafetería "EL CID"

Instalada en los sótanos del Casino

A las ocho y media de la noche del sábado, se abrió al público en nuestra ciudad la nueva Cafetería «El Cid», instalada en los sótanos del Casino de Palencia, después de las amplias reformas que se llevan a cabo en el edificio que esta Sociedad ocupa desde hace 102 años.

La entrada para el público se efectúa por la calle Don Sancho, número 2, teniendo acceso los socios directamente desde los Salones del Casino. La instalación, moderna y del mejor gusto, ha sido dirigida por el arquitecto don Cándido García-Germán.

Antes de la apertura, se verificó sencillamente la inauguración de la Cafetería «El Cid», nombre que recuerda la noble y legendaria figura castellana que contrajo en Palencia nupcias con doña Ximena Díaz, hija de los señores del Campo del Azaraal, donde se levantó la primitiva Iglesia de San Lazaro.

Asistieron al acto inaugural el señor gobernador civil, alcalde y varias representaciones de la ciudad.

El Presidente de

Deportes



"XV Gran Premio" internacional de Motorismo de Bilbao

Fue ganado por el español RAMON TORRAS

Bilbao, 30. — En el Circuito de Beñica se ha disputado el "XV Gran Premio Internacional de Motorismo", Ayuntamiento de Bilbao, que ha sido ganado por el español Ramon Torras.

Tiempo espléndido y miles de aficionados a lo largo del circuito.

Primeramente se ha corrido la prueba de 125 cc., en la que han tomado parte once corredores de los 20 que se habían inscrito.

El recorrido era de 20 vueltas al circuito, con un total de 76 kilómetros.

Desde el principio, Ramon Torras se ha colocado en cabeza, y sin ser inquietado por nadie, ha ido obteniendo ventaja hasta terminar la prueba en primera posición, ligeramente destacado.

Clasificación: 1. Ramon Torras (España), sobre «Bultaco», en 38 minutos, 11 segundos, 2/10, a un promedio de 119,413 kilómetros por hora.

Ramon Torras ha batido el récord del año pasado, tanto en la velocidad total como en la vuelta más rápida, que la ha dado en un minuto 52 segundos, a una velocidad media de 121,5 kilómetros hora.

2. Jess Thomas (Estados Unidos), sobre «Bultaco», en 39-55-2/10.

3. Richard Morley (Inglaterra), sobre «Parilla», a una vuelta.

4. Valliergo (España), sobre «Bultaco», a dos vueltas.

5. Andreu Richmand (Estados Unidos), sobre «Bultaco», a dos vueltas.

6. José María Alonso (España), sobre «Lube», a tres vueltas.

Se han retirado cinco corredores por averías.

A continuación se ha disputado la prueba de 250 cc., sobre un recorrido de 25 vueltas al mismo circuito y un total de 95 kilómetros.

Ha ganado también el español Ramon Torras.

Participan nueve corredores y solo se clasifican seis, habiéndose retirado los tres restantes por diversas causas.

De entre los nueve corredores en línea hubo cierta lucha al principio, a cargo de Ramon Torras y el italiano Bruno Spaggiari. Pero en seguida se impuso el español, que fue sacando ventaja al italiano, hasta conseguir adelantarse veintisiete segundos.

Clasificación: 1. Ramon Torras, sobre «Bultaco», en 43 minutos, 39 segundos, a una media de 130/584 kilómetros por hora. Ramon Torras bate también el récord del año pasado.

2. Bruno Spaggiari (Italia), sobre «Ducati», en 44-08/10.

3. Enrique Sierra (España), sobre «Montesa», en 45-05-2/10.

4. Jess Thomas (Estados Unidos), sobre «Bultaco», en 45-44.

5. Ricardo Fargas (España), sobre «Ducati», a una vuelta.

6. Richard Morley (Inglaterra), sobre «Parilla», a dos vueltas.

El estadounidense Ramon Robinson no se ha clasificado en esta prueba, a pesar de haber terminado, ya que avería la máquina en la primera vuelta y reanuda la carrera en la vuelta decima.

La vuelta más rápida la ha dado también el español Ramon Torras en un minuto 41 segundos 5/10, a 136 kilómetros por hora.

Al final de las pruebas se ha procedido al reparto de trofeos.—Alfil.

El Betis ganó el "Trofeo Carranza"

El equipo andaluz eliminó al Boca Junior y derrotó al Benfica en la final

El Real Madrid, tercero al vencer a los argentinos

DERROTA DEL REAL MADRID CON EL BENFICA

Cádiz, 30. — El Benfica ha vencido al Real Madrid por dos tantos a uno, en partido jugado esta noche correspondiente al trofeo Ramon Carranza.

Alineaciones: Benfica: Costa Pereira; Cruz, Germaino, Caven; Raul, Coluna; Serafin, Augusto, Torres, Eusebio y Simoes.

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Muller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

Arbitró el colegiado suizo, señor Heyman.

A los cuatro minutos, Eusebio tuvo una oportunidad de marcar. Desbordó a la defensa madrileña y quiso hacerlo también con Araquistain, pero, al intentar, el balón salió fuera impulsado por el viento. Cinco minutos después, hay un remate de cabeza de Torres que sale rozando el poste.

El Madrid está desconcertado y no llega juego.

A los 17 minutos, el Benfica se apunta el primer gol, en una escapada de Serafin por la banda, con centro raso y potente remate de Eusebio.

A los 31 minutos, el guardameta del Madrid no pudo neutralizar el tiro de Augusto, pero Miera, situado bajo los palos, sacó el balón, evitando un gol.

Tres minutos después, Amancio, solo ante el portero, lanza el balón fuera, perdiendo una buena oportunidad. Cien minutos después, el balón del Madrid a los 43 minutos, en que un remate de cabeza de Grosso pasó junto a un poste.

En el segundo tiempo no salió Amancio, que fue sustituido por Manolín. Eusebio, alineándose este en el extremo izquierdo y Gento en el derecho.

A los 17 minutos obtuvo el Madrid el tanto del empate. Sobrevino de un tiro de Gento, que el guardameta portugués creyó que salía fuera, pero el balón dio en el poste y salió rebotado hacia el sitio en que se hallaba Puskas, quien, de potente disparo, logró el gol de la igualdad.

Sin nada más destacable, se llega al final del tiempo reglamentario, con empate a uno, pero lo que hubo de jugar, una prórroga de diez minutos, dividida en dos tiempos de cinco minutos cada uno.

El gol de la victoria portuguesa llegó a los tres minutos del primer tiempo de la prórroga y fue su autor, Torres, que lanzó el balón a la red después de burlar a la defensa madrileña.

El Madrid ha causado una pobre impresión, notándose ostensiblemente que no hay quien ordene el juego.—Alfil.

BETIS, 2; BOCA JUNIORS, 1

Cádiz, 29. — Alineaciones: Boca Juniors: Errea; Arzolini, Ratin, Magdalena; Orlandi, Ayre; González, Meléndez, Rojas y Rulli.

Betis: Pepin; Aparicio, Rios, Paquito; Suárez, López Hidalgo; Brebal, Pallares, Ansoa, Bosch y Rogelio.

Arbitró el colegiado francés M. Benjann.

El Betis ha pasado a la final del trofeo de Carranza, en su X edición, al derrotar a Boca Juniors por dos a uno.

Eligió terreno el conjunto argentino, que lo hizo en contra del viento. La primera parte ha sido de dominio alterno, aunque puede que el Betis se viera favorecido en sus avances por el fuerte viento que sopla. Sin embargo, el cuadro argentino supo contener a los avances betisinos, cerrando muy bien sus hombres y practicando magníficamente el contraataque.

A los cuatro minutos, el Boca creó la primera jugada de peligro. La ligera Silva y Meléndez, pero el meta betico Pepin atajó al gran disparo de este último jugador. Por su

parte, el cuadro andaluz llevó el peligro a la meta argentina en los minutos 10, 16 y 33, pero estas situaciones fueron muy bien neutralizadas por el portero del Boca.

La primera parte terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo, ambos equipos salieron con auténtica furia en busca de gol. Presentó estas partes dos fases: una, en la que el Betis ha desarrollado mucho amor propio, contrarrestando de esta forma la mejor clase del conjunto bonaerense.

Los argentinos, pese a que dominaban mucho, no prodigaban el tiro a puerta, lo que si hacia el Betis, aunque sin conseguir un resultado positivo por la buena actuación del guardameta Errea.

En el segundo tiempo, el marcador terminó también el segundo tiempo, por lo que hubo de jugarse una prórroga de media hora dividida en dos tiempos, de 15 minutos cada uno.

A los dos minutos de comenzado el primer tiempo de la prórroga, el único fallo que tuvo el guardameta Errea, al botar mal la pelota, sin duda por efecto del viento, lo aprovechó Ansoa para conseguir el primer gol de cabeza.

Foco duró la alegría en las filas betisinas, ya que a los cinco minutos, Meléndez, regateando un rechace del poste, envía el cuero al fondo de la red betica.

A los doce minutos, Rogelio saca una falta desde la línea de medios, directamente a puerta, y quizás a causa del viento por el efecto que llevaba el balón, entra por la escuadra sin que el portero argentino pudiera hacer nada por detenerlo, de esta forma logró el Betis el resultado definitivo de dos a uno. A partir de este momento el encuentro fue decidido. El guardameta Errea arrojó el balón a Brebal, lo que dio origen a varios incidentes, a causa de los cuales el árbitro expulsó al jugador argentino Meléndez.

A raíz de este hecho los jugadores se dedicaron más a la caza del hombre que a jugar al fútbol, conducta que desaprobó el público, que abucheo todo contacto de agresión.

Por el bando argentino destacaron Errea y Meléndez, y por el Betis, Pepin y la movilidad de Ansoa.—Alfil.

REAL MADRID, 2; BOCA JUNIOR, 0

Cádiz, 30. — Alineaciones: Boca Juniors: Errea; Barales, Magdalena, Aire; Orlando, Ratin; González, Silva, Planeti, Rojas y Rulli.

Real Madrid: Estancort, Miera, Santamaría, Casado, Muller, Zoco; Eusebio, Suárez, Daucik, Grosso y Gento.

Arbitró bien el colegiado suizo señor Heyman.

A las 6.30 de la tarde saltaron al terreno de juego los conjuntos que disputaban el tercero y cuarto puestos respectivamente en este torneo relámpago "Ramon de Carranza".

El Madrid, sin llegar a ser ese equipo a que nos tiene acostumbrados desde la salida que venía dispuesto a alzar el vuelo, se vio forzado a echar el balón a córner en un tiro durísimo de Gento, cuando el meta se hallaba descolocado.

A los 18 minutos, Gento centra a puerta y el balón, dentro del área, da en el brazo de una defensa argentina. El público y los jugadores madrileños piden penalty, que el árbitro no concede por haber sido mano involuntaria. A los 29 minutos, Suárez para el balón, pasa en corto a Daucik que dribla a dos defensores, tira aprovechando la salida del meta argentino y consigue el primer tanto madrileño. Sigue el Madrid intentando mucho y los argentinos intentando como pueden contener la avalancha de jugadores que llegan a su área. A los 32 minutos, Barales, que andaba lesionado, es sustituido por Yaya Rodriguez.

A los 44 minutos, Gento, desde la posición de la línea media, agarra

un tiro durísimo que sorprende al meta argentino consiguiendo de esta forma el segundo gol madrileño.

En la segunda fase, el Madrid sustituyó a Gento por Puskas pasando Grosso a extremo.

En esta segunda parte, si no ha habido emoción de gol, si la hubo en el encuentro, debido a la fuerte lucha que han sostenido ambos bandos.

A los 12 minutos hubo de encender el alumbro del estadio porque la visibilidad no era perfecta.

Casi toda la segunda parte el Boca estuvo en el campo madrileño, ya que contaban con el viento a su favor, luchando mucho los defensores blancos para que su meta no fuese perseguida por los argentinos.

A los 36 minutos, Silveira da una patada a Miera, y este devuelve la agresión al argentino, organizándose un enorme barullo, decretando el árbitro la expulsión de ambos.

Y con el resultado de 2-0 a favor del Madrid finalizó este encuentro, clasificándose el Madrid en tercer lugar en esta edición del torneo Ramon de Carranza.—Alfil.

EL BETIS GANÓ LA FINAL EN LA PRORROGA

Cádiz, 30. — El Betis, de Sevilla, ha ganado el trofeo "Ramon de Carranza", de Cádiz, al vencer al Benfica, de Portugal, por 2-0, en la final, en un encuentro de 120 minutos (con prórroga).

Al terminar los 90 minutos reglamentarios, el marcador señalaba un empate a cero y entonces se jugó un tiempo extra de 30 minutos, divididos en dos tiempos, prórroga que serviría para resolver no sólo la eliminatoria, sino también el título, el magnífico título de plata que, una vez más—casi todas, desde su creación, hace bastantes años—quedaría en España, trofeo valorado en más de 300.000 pesetas.

El encuentro ha entusiasmado a los espectadores, tanto en los dos tiempos reglamentarios como en la prórroga. El público esperaba que esta final fuera jugada por el Real Madrid y el Boca Juniors, pero... no ha sido así, sino todo lo contrario. El Real Madrid ha derrotado hoy al Boca Juniors y se ha clasificado en tercer lugar, y el Boca en cuarto; el Betis ha disputado a los hermanos portugueses del Benfica el primer lugar, y se lo ha quedado, aunque buen trabajo le costó.

Rogelio marcó, al primer minuto de la prórroga, para el Betis, y el interior derecho, Frasco, a los 104 minutos. Con el 2-0, terminó el encuentro prácticamente, puesto que el Betis se había adjudicado el trofeo.

Las alineaciones fueron las siguientes: Benfica: Costa Pereira; Caven, Germaino, Cruz; Coluna, Rati; Simoes; José Augusto, Torres, Eusebio y Serafin.

Betis: Pepin; Aparicio, Rios, Paquito; Suárez, López Hidalgo; Brabal, Frasco, Ansoa, Bosch y Rogelio.—Alfil.

El encuentro fue disputado en el estadio olímpico de la capital venezolana, ante cerca de veinte mil espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de un cero.

Los goles fueron marcados por Marcelino a los 12 minutos de la primera parte, y Villa a los 24 minutos del segundo tiempo.

El Zaragoza dominó ampliamente en el primer tiempo, pero los jóvenes olímpicos mejicanos consiguieron reponerse en el segundo, ofreciendo un juego vistoso y efectivo, que dio una adecuada réplica al juego técnico del Zaragoza. Este acusó un tanto la fatiga de los encuentros anteriores y en esta segunda parte careció de la garra y el ímpetu exhibido ante portugueses y canarios.

Sin embargo su mayor efectividad a la hora de tirar a puerta le valió la victoria.

Arbitró el venezolano, Isidro Trapore, bien.

Alineaciones: Zaragoza: Yarzaga; Cortizo, Santamaría, Reja, Isasi, Pepin, Conaño, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. Selección mejicana: Calderón; Gutiérrez Hernández, Alberto; Galván, Prisco, Anón, doctor; Leto, Régulo, Frisco, Venencia, mártires; Ana, pisa; Víctorio, Constanancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué, Gedón. (Misa: De la Perla (Domingo XV de Pentecostés). Color: Verde).

Sale el sol a las 5.41 horas y se pone a las 18.48 horas. Sale la luna a las 9.9 horas y se pone a las 15.38 horas. L. u. n. a nueva el 6.

REFRAN: Al perro y al parlero, déjales en el sendero.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 701,1; a las ocho horas de hoy, 701,3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 30,2; mínima de hoy, 18,0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, E. — Humedad relativa media, 61 por 100.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1159: Adrián IV, el único Papa que ha existido de nacionalidad inglesa. — 1453: Nace Gonzalo de Córdoba. — 1715: Muere Luis XIV. — 1834: Nace el músico Ponchielli. — 1870: Batalla de Sedán. — 1939: Comienza la segunda guerra mundial.

ATLETISMO

En San Sebastián se batió el récord de España, femenino, relevos 4 x 100 metros

San Sebastián, 30. — En el Estadio de Anoeta se ha disputado hoy la última jornada de los Campeonatos de Guipúzcoa de Atletismo. Ha sido batido el récord de España, femenino, en relevos 4 por 100 metros, por el equipo del Atlético de San Sebastián, integrado por las señoritas Gutiérrez, García, Aguiro y Struchtemier, que lo dejaron establecido en 53 segundos.

Los vencedores de las demás pruebas fueron los siguientes: 200 metros lisos, Ricardo del Campo, Real Sociedad, en 25/10.

1.500 metros lisos, Fernando Aguilar, Real Sociedad, 3-52/5/10.

10.000 metros lisos, José Miguel Ma's, del Jaizquibel, 32-16/5/10.

4 por 100 metros lisos, Real Sociedad, 3-32/4/10.

Salto de pértiga, Miguel Illarramendi, Real Sociedad, 3,90 metros.

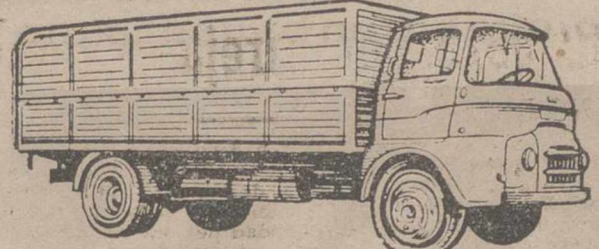
Triple salto, Jesús Bartolomé, Real Sociedad, 14,51 metros.

Lanzamiento de disco (de dos kilos),

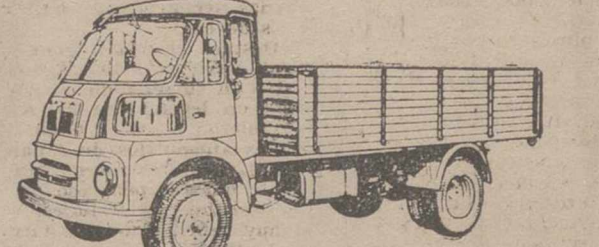
SAVA AUSTIN



125 HP. - Servo-freno y reductora - 416.000 Ptas.



107 HP. - Servo-freno y reductora - 398.000 Ptas.



77 HP. - Servo-freno y reductora - 272.500 Ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 meses CON INTERESES Estrictamente Bancarios

CONCESIONARIO PALENCIA Y PROVINCIA

AUTO IBERICO - SOLAS HNOS., S. R. C.

Plaza San Lázaro, 4.—Teléfono 1460

FUTBOL AMISTOSO INTERNACIONAL

El Zaragoza consiguió su tercera victoria consecutiva en el Torneo de Caracas

El Español venció al Austria (dos-cero) en Salzburgo

TERCERA VICTORIA CONSECUTIVA DEL ZARAGOZA

Caracas, 30.—El Real Zaragoza de España ha conseguido una tercera victoria consecutiva en el torneo de fútbol de Caracas, al vencer a la Selección Olímpica de Méjico, por dos tantos a cero.

El encuentro fue disputado en el estadio olímpico de la capital venezolana, ante cerca de veinte mil espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de un cero.

Los goles fueron marcados por Marcelino a los 12 minutos de la primera parte, y Villa a los 24 minutos del segundo tiempo.

El Zaragoza dominó ampliamente en el primer tiempo, pero los jóvenes olímpicos mejicanos consiguieron reponerse en el segundo, ofreciendo un juego vistoso y efectivo, que dio una adecuada réplica al juego técnico del Zaragoza. Este acusó un tanto la fatiga de los encuentros anteriores y en esta segunda parte careció de la garra y el ímpetu exhibido ante portugueses y canarios.

Sin embargo su mayor efectividad a la hora de tirar a puerta le valió la victoria.

Arbitró el venezolano, Isidro Trapore, bien.

Alineaciones: Zaragoza: Yarzaga; Cortizo, Santamaría, Reja, Isasi, Pepin, Conaño, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. Selección mejicana: Calderón; Gutiérrez Hernández, Alberto; Galván, Prisco, Anón, doctor; Leto, Régulo, Frisco, Venencia, mártires; Ana, pisa; Víctorio, Constanancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué, Gedón. (Misa: De la Perla (Domingo XV de Pentecostés). Color: Verde).

Sale el sol a las 5.41 horas y se pone a las 18.48 horas. Sale la luna a las 9.9 horas y se pone a las 15.38 horas. L. u. n. a nueva el 6.

REFRAN: Al perro y al parlero, déjales en el sendero.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 701,1; a las ocho horas de hoy, 701,3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 30,2; mínima de hoy, 18,0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, E. — Humedad relativa media, 61 por 100.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1159: Adrián IV, el único Papa que ha existido de nacionalidad inglesa. — 1453: Nace Gonzalo de Córdoba. — 1715: Muere Luis XIV. — 1834: Nace el músico Ponchielli. — 1870: Batalla de Sedán. — 1939: Comienza la segunda guerra mundial.

ATLETISMO

En San Sebastián se batió el récord de España, femenino, relevos 4 x 100 metros

San Sebastián, 30. — En el Estadio de Anoeta se ha disputado hoy la última jornada de los Campeonatos de Guipúzcoa de Atletismo. Ha sido batido el récord de España, femenino, en relevos 4 por 100 metros, por el equipo del Atlético de San Sebastián, integrado por las señoritas Gutiérrez, García, Aguiro y Struchtemier, que lo dejaron establecido en 53 segundos.

Los vencedores de las demás pruebas fueron los siguientes: 200 metros lisos, Ricardo del Campo, Real Sociedad, en 25/10.

1.500 metros lisos, Fernando Aguilar, Real Sociedad, 3-52/5/10.

10.000 metros lisos, José Miguel Ma's, del Jaizquibel, 32-16/5/10.

4 por 100 metros lisos, Real Sociedad, 3-32/4/10.

Salto de pértiga, Miguel Illarramendi, Real Sociedad, 3,90 metros.

Triple salto, Jesús Bartolomé, Real Sociedad, 14,51 metros.

Lanzamiento de disco (de dos kilos),

ESPANOL, 2; AUSTRIA, 0

Salzburgo, 30.—El Español, de Barcelona, ha derrotado al Austria, de Salzburgo, por 2-0 (descanso 1-0) en encuentro amistoso de fútbol disputado ante unos 5.500 espectadores.

Marcaron los tantos españoles Vals, en el minuto décimo, e Idigoras, en el minuto septuagésimo.

El juego fue muy emocionante, especialmente en el primer tiempo. Los jugadores austriacos hicieron los mayores esfuerzos por marcar, pero no lo consiguieron.

Alfredo Di Stéfano fue reducido a un papel totalmente secundario por el constante marcaje del alemán Kibler, y se retiró a mitad del partido.

Kubala, padre, fue el mejor de los españoles en el campo y jugó durante los 90 minutos; le siguieron en méritos Riera y Pey.

Arbitró el colegiado austriaco Eauer, bien.—Alfil.

TUBERIA DE ACERO ESTIRADO SIN SOLDADURA SURGES, S. L.

CICLISMO

Van Looy ganó la prueba PARIS - LUXEMBURGO

75 CORREDORES TOMAN LA SALIDA PARA LA 2.ª ETAPA

Charleville, 30. — Los setenta y siete corredores participantes en la clásica París-Luxemburgo han tomado salida a las 9.45 horas para la segunda etapa de 245 kilómetros, Charleville-Luxemburgo.

En la etapa disputada ayer la clasificación de los españoles fue la siguiente: 36, Manzanque, 6-14-32; 45, Bahamontes, 6-20-25; 48, Suárez, id.; 62, Jiménez, id.; y 65, Uriona, id.—Alfil.

SELS VENCE EN LA SEGUNDA ETAPA

Luxemburgo, 30. — El corredor belga Edouard Sels se ha adjudicado la segunda etapa Charleville-Luxemburgo de la París-Luxemburgo, en la que ha vencido su compatriota Rik Van Looy.

Clasificación de la segunda etapa: 1. Sels, Bélgica, 6-23-56; Poulidor, Francia, id.

A continuación un primer pelotón con el mismo tiempo.

11, Behy, 6-23-56; 12, Belker, id.; 13, Le Mellec, id.; 14, Bocklandt, id.; 15, Anquetil, id.; 16, Maurer, id.; 17, Vandesbosche, id.; 18, Simpson, id.; 19, Vanderynde, id.; 20, Stabinsky, id.; 21, Elliot, id.; 22, Gainche, id.; 23, Dan Hartog, id.; 24, Sorgeloos, id.; 24, Van Looy, id.; 26, Altig, id.; 27, Van Maenen, id.; 28, Julio Jiménez España, id.

M.C.D.2022

La "Reina de las Fiestas 1964", y su corte de honor, ofrendaron flores a "LA MORENILLA"

En la noche del sábado se inauguró oficialmente la Exposición Turística Pa'entina de los XXV años de paz

Como paentino y fervoroso comienzo de las fiestas y ferias de San Antolín, tuvo lugar el pasado sábado, a la tarde, la ofrenda floral a Nuestra Señora la Virgen de la Calle, Patrona de la ciudad.

Comenzó el acto a las siete y media, y se celebró en el templo parroquial de la Morenilla, ante el camarín de la Patrona paentina.

Con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Quejido de Llano y Acuña, conde de Toreno, presidieron las primeras autoridades provinciales y locales, y otras representaciones personalidades.

En el presbiterio fueron colocados unos aros de repostería, destinados a recibir los ramos de flores que la Reina de las Fiestas 1964, y sus damas de la Corte de Honor, habrían de colocar. A los pies del presbiterio unos sillas fueron ocupadas por la Reina de la Fiesta, señorita María de los Angeles Gómez Ortega, y señoras de su Corte de Honor, portando todas ellas amplios y artísticos y bellos ramos de flores.

Los maderos del Ayuntamiento de Palencia se situaban en la escoba, un aspecto, y la asistencia fue numerosa.

Comenzó el acto con la ofrenda de flores que el párroco, don Jesús Espinosa, recibió de manos de la Reina de las Fiestas y sus damas, colocándolas en los reposteros vacíos del presbiterio, a los pies del camarín de la Morenilla.

Terminada la ofrenda floral, el párroco entonó la Salve popular, que fue seguida por el coro y público asistente, con lo que se dio por finalizada el breve acto solemne, acto religioso, con que oficialmente Palencia viene iniciando sus fiestas y ferias antolínianas en los últimos años.

El cortejo, acompañado por la Banda Municipal de Música, se había dirigido al templo-santuario de la Morenilla desde el Ayuntamiento, donde el acto se inició nuevamente el cortejo, y autoridades y Reina de las Fiestas y corte de Honor, se dirigieron a la Oficina de Información, de la Delegación Provincial de Información y Turismo, de Palencia.

anuncios por palabras

otilleros

SE CEDE vivienda gratis en finca, 4 kilómetros Palencia. Panaderías, 10, segundo.

NECESITO piso pequeño, no importa sitio, pago buena renta. Teléfono 3805.

NECESITO piso en alquiler, pago alrededor 1000 pesetas. Teléfono 3881.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 600, Seat 1400 C. Últimos modelos. Autos Espino. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1784-8631.

AGENCIA España. Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

SE VENDE Seat 600, bien de todo, con extras. Garaje Central. Félix del Paso. Palencia.

SEAT 600, varios, 40.000, 50.000, Seat 1400, varios, Fiat 1100, varios, 14.000. Packard, nuevo, plazas, flamante, año 60. Volkswagen, nuevo, año 62. Land Rover, varios, ocasión. Dodge 3-4. Citroën furgoneta, dos caballos, 38.000. Seat 1400, furgoneta, ocasión. Chevrolet Pika, moderno. Dodge Carnero, gran furgon, cinco toneladas. Avenida Córdoba, 10 (Punto Legazpi). Jovial. Madrid.

VENDO camión "Ebro", 6.000 kilos. José Infante. Baltanás.

Compras

CEBADA, avena, admito, a elegir precio. Solicita. Indicaciones. Cereales Rovella. Casado Allal, 29. Palencia.

SE VENDE casa, Informarán, Los Tres Pasos, 2.

SE VENDE casa en Sahagún, calle central, propia establecimientos comerciales, amueblada o sin amueblar, dos plantas, con dependencias de panadería, bodega, corral, patios y otras; superficie de 500 metros. Razon en Sahagún. Melero Rojo, en León. Fernando Crespo. Paseo Pascual, 5.

SE VENDE casa con piso libre y con tar. Calle Mariano Prieto, 9.

VENDO casa con tienda o sin ella, agua corriente. Aragón, 40. Barrio San Ignacio.

VENDO casa llave en mano. Calle Santa Eufemia, 6. Informes, Paseo Otero, 65.

Sanados y aves

EN HERRERA de Pisarga vendo rebaño de ovejas. Informes, Vda. de Franco. Herrera.

SUCESOS LOCALES

Al bajar del autobús, fue arrollada una niña por un turismo

Resultó con lesiones de gravedad

NINA GRAVEMENTE HERIDA.—En la tarde del domingo, en la glorieta de la Plaza de la Fábrica de Armas resultó gravemente herida una niña, al ser arrollada por un turismo.

De uno de los autobuses del servicio urbano descendió la chiquilla María Luisa Herrera Fernández, de ocho años de edad. Al intentar cruzar la calzada, fue alcanzada por un coche, que la arrastró algunos metros de forma espectacular.

Entre los transeúntes cundió la alarma porque, dada la forma de producirse el atropello, se creyó que el accidente habría tenido trágicas consecuencias para la niña. Recogida María Luisa y después de la primera cura de urgencia, fue trasladada a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde ha quedado hospitalizada. La chiquilla sufre diversas fracturas e intenso shock traumático. La Guardia Civil de Tráfico instruyó las oportunas diligencias.

CIRCULACION.—En la Casa de Socorro atendieron a Ángel García Díaz, de 35 años, domiciliado en la calle de General Mola, de fuerte excitación nerviosa. Cuando se hallaba en un remolque, aparcado en la calle donde reside, el remolque fue arrollado y arrastrado largo trecho por un turismo, conducido por María del Rosario García, vecina de Villaverde de Campos.

DENUNCIA.—Por insolentarse con un agente de la autoridad durante la celebración de uno de los festejos del domingo, ha sido denunciado en la Comisaría Julián Fernández Fernández, de 33 años, con domicilio en el número 18 de la calle del Comandante Ramírez.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias: ZONA NOROCCIDENTAL: La de don Manuel Aragonés (Barrio de Mier, núm. 8). ZONA SUR: La de don Sabino Durán Velasco (Burgos, núm. 4). Independiente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arévalo (Paseo del Olivo, 51).

REGISTRO CIVIL.—NACIMIENTOS.—María Purificación Pinedo Herrero, de Francisco y Teresa; Rosa María Martín García, de Miguel y Felisa; María del Carmelo de los Mozos Madrugá; Clara Martín Rodríguez, de Alejandro y María Antonia; María de las Mercedes Zamorano Bermejo, de Jesús y Marián; María Carmen Martín Arconada, de Joaquín y María del Carmen; Pilar González Arja, de Julián y Florentina; María Rosa Álvarez López, de Adolfo y Amelia; Conrado Méndez Inyerto, de Miguel y Isabel; Luis Ángel Grijalbo Gómez, de Fulgencio y María de los Angeles.

MATRIMONIOS.—Leonardo Fernández Arroyo, de Castrejón de la Peña, con Emilia García de la Haza, de Boedo de Castrejón; Luis Benito Martínez de la Fuente, con María de los Angeles Pardo de Palencia; Salvador González Maté, de Villavieja, con María Cruz Sousa Revilla, de Valdeolmillos.

DEFUNCIONES.—Valentín Bleve Giménez, de 57 años, casado, López de Vega, 26; Gregoria Jato Villa, de 68 años, viuda, Huerta de San Teodoro.

CUPON PRO CIEGOS.—Lista de los números premiados del "Cupon Pro Ciegos", correspondiente al sorteo celebrado el día 29 de agosto de 1964.

Traslado con 500 pesetas, número 293. Premiados con 50 pesetas, todos los números terminados en 93.

Las religiosas de Nuestra Señora de la Providencia

Recientemente instaladas en esta Ciudad dan comienzo una de sus actividades sociales en los nuevos locales, Parroquiales de Santa María Estela, mientras ponen fin a las obras de su Colegio.

La Obra es una Guardería Infantil. La matrícula queda abierta para los niños y niñas de tres a seis años, a partir del 15 de septiembre. Todos los viernes y sábados de diez a una y media de la mañana, en la Casa de Dichas Religiosas: Paseo de Víctor Macho (Huerta Abella Martín).

TRASPASO cantina céntrica, buena clientela. Alfonso VIII, 5.

TRASPASO en Palencia local de negocio muy céntrico, dedicado a la fabricación y venta de jabón. Colón, 10. Teléfono 2365.

TRASPASO o vend bar con vivienda. Bar Gloria, Cervera, 2.

Varios

VISITE el Trust del Mueble, parainformarse de elegancia mobiliaria. Muro, 2 (detrás del Gobierno Civil). Palencia.

VENDO rastrillo alfalfa y yegua 7 años, buen trabajo. Martín, Carpintero, Grijota.

FORCESION de labranza, vendo remolque, gradas y bisurco y demás aperos. Gregorio Aguado. Paredes de Monte.

SE VENDE máquina cepilladora con motor 5 CV, combinada para todo, herramientas de carpintería y herrería. Enrique Pajares. Paredes de Nava.

PATATAS, compra; pulpa, vendo. Teléfono 1508. Joaquín Aguado.

MUEBLES, vendo, tarima norte 5-4, planchas corcho, máquina picar carne, dos tablonos alto 280 x 30x6, uno 280x30x10, 800 ladrillos refractarios, Felipe II, 6, de 5 a 7.

DOS carros par nuevos, ligeros, muy baratos. Ruedas reparadas. Carros varas nuevos y usados. Almacén de Maderas Pérez Osorio.

VENDO macho 7 años, 5 dedos, toda prueba y carro varas. Autilla del Pino. Darío Aguado.

VENDO solar edificable, 220 m.2, para cocheras, almacenes. Traspaso local bien situado para negocio, almacén, depósito. Dirigirse apartado Correos, 151. Palencia.

Vehículos

REMOLQUE, vendo, para tractor de 4.000 kilos, dos ruedas. Calahorra de Boedo. Carretero.

Ventas

SE VENDE hiebra empacada. Eliseo Meza. Palencia.

VENDO vez superior de siembra. G. Mola, 68. Teléfono 2720.

VENDO cien cajones para fruta. Dionisio Hilarubia. Camino Pan y Guindas (huerta).

CEMENTOS calidad y precios "Jala", S. A. Teléfonos 2062, 3458, 1519.

PUERTAS, ventanas, precios económicos. Héctor R. Argentina, 7. VENDO cien cántaros vino. Villanueva del Rebollar. Víctor Gómez.

SE VENDE hasta 15.000 guindillas para escabechar. Fuente de la Salud. Florentino Marín.

PATATAS menudas, vendo. Joaquín Aguado. Carretera Collantes. Teléfono 1508.

VENDO dos galgas 15 y 30 meses. Paredes, Villaverde.

UVA, vendo lo de cuatro hectáreas. Grijota. Cortés.

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA



SERIEDAD NECESARIA

En una obra de teatro que se representaba en Madrid aparece en escena un cadáver. El actor que se hacía el muerto se movió varias veces.

—¿Supongo que te habrá divertido mucho la obra. Me acabas de decir que es graciosísima.—le dijo Paco Martínez Soria a un amigo.

—Desde luego. Es estupenda. Pero a mí los cadáveres me gustan serios.—respondió el amigo.

Cierto presuntuoso político de Ceán dejó en una ocasión estupefacto al Parlamento pronunciando un discurso magnífico, del que nadie le creía capaz.

Al terminar y sentarse estalló una larga ovación de la mayoría apoyada en cierto modo por los miembros de la oposición, que gritaban:

—¡El autor! ¡Que salga el autor!

BUENA PRESCRIPCION.—Veo que saludas muy atentamente a esa señora. ¿Es una cliente?

—En cierto modo, sí. Vino a consultarme sobre un forunculo que le sale en la punta de la nariz.

—¿Y qué le reestaste?

—Prácticamente, nada: que no tocara el piano en un mes.

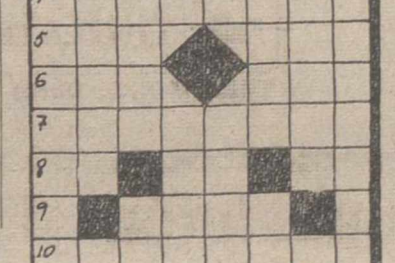
—¿Y que tiene que ver?

—Es que se trata de una vecina mía.

FIGURA DE VOCALES, NUM. 6: M. a. n. t. r. s. e. n. z. e. l. s. d. r. g. s. m. n. s. e. n. l. s. d. r. g. s.

PRF. H. CH. R. I. T. Solución al número 5: La desgracia abre el alma a una luz que la prosperidad no ve.

LACROBAIRE. CRUCIGRAMA. Número 10:



Life Press. Horizontales: 1. Ejecutar. 2. Cierta teñido. 3. Conjucción latina. Repetida, la hermana pequeña. Lengua. 4. Similar. 5. Agarradera. Rio turo. 6. (al reves) Dos. Cerveza inglesa. 7. Alzaron. 8. (al reves) Observar. 9. (al reves) Engrasa. 6. Rio de Marruecos. Pueblo de Burgos. Marchad. 7. (al reves) Empaquetado. 8. Sol. 9. Al Crucigrama número 9:

Horizontales: 1. Irregular. 2. Rata. 3. e. P. Se. Ca. 4. Material. 5. Era. onl. 6. Bar. Tez. 7. Usaria. 8. Ne. En. Ar. 9. Toda. 10. Abusaron.

Verticales: 1. Tremebunda. 2. Parase. 3. Or. Tara. Tu. 4. Pase. Meos. 5. Eler. Inda. 6. E. lota. Ar. 7. Canela. 8. Realizaron.

AYUNTAMIENTO. NEGOCIADO DE ASUNTOS MILITARES.—Se ruega la urgente presentación del reservista del replazo de 1955, Francisco García León, o familiares, para hacerles entrega de documentación militar.

Palencia 29 de agosto de 1964.—El Alcalde.

El domingo debutó con mucho éxito el "CIRCO KRON"

Que presentó las grandes atracciones de su "Festival Mundial del Circo"

En la noche del domingo —una fecha anterior a la, en principio, anunciada— debutó en Palencia la compañía del "Gran Circo Kron", instalado en el solar del antiguo matadero.

El "Circo Kron" presentó con mucha variedad un programa de alto espectáculo circense, constituido por renombradas figuras internacionales, procedentes de los más famosos circos del mundo.

Durante dos horas, el público asistente fue testigo de un estupendo desfile de números que interesaron por la calidad de las figuras que los presentaron.

El programa es variado y típicamente circense, ya que los números de fuerza, equilibrio, magia y humor, se alternan con los de animales, foca y perritos, sabiamente amañados, para componer un atrayente espectáculo, lleno de colorido, vistosidad e interés.

Se abrió el espectáculo con la actuación de "Los Mandarinos", estupendos artistas olímpicos, que realizaron bonitos números de fuerza; y siguió la actuación, también segura y vistosa de "Lulu, la foca liliplut", con trabajos de equilibrio; "The Iran Boils", magníficos antipodistas; "El Perico Electrizante", bonito número de perritos amañados, que realizan diversas cómicas parodias; "Ondee Taiff Paye", prestigioso italiano, muy experto y suelto en sus interesantes trucos y juegos de magia; "Miss Attilia", depurada alambrista brasileña, que realizó arriesgados ejercicios; "The four osos espaciales", número de osos amañados, con entretenidos juegos de equilibrio; "The four Cuclares", con difíciles ejercicios en el trapezo volante; la bella artista holandesa "Miss Mariska", en interesantes trabajos de antipodismo; "Two Marlex", expertos malabaristas; y, finalmente, los popularmente famosos "Hermanos Cape", inolvidables creadores del chiste "¿Qué le dijo?", que causaron las delicias del público y la hilaridad general con sus chistes, parodias y actuaciones musicales, presentando otra modalidad de su singular repertorio, los números "¿Cómo será?" y "¿Se dice?", al estilo de su celebrado "¿Qué le dijo?", que están también llamados a adquirir, por su originalidad y humor, mucha popularidad.

Con el acostumbrado dinamismo circense, desfilaron los números, bien acompañados por la orquesta titular, y, desde luego, por las ovaciones del público, que puso en todos y cada uno de los trabajos presentados, una admirativa y cariñosa rúbrica.

Un éxito grande en resumen, alcanzado por toda la compañía del "Circo Kron", que ha traído a la feria la gracia y emoción de su selecto "Festival Mundial del Circo".

F. B. C.

Cuatro Cantones

Propaganda

—¿Continúa la guerra?

—¿Seguimos con los ruidos?

—Pero la feria es pacífica.

—Entre bastidores, no tanto.

—¿Y cuáles son los bastidores?

—El mundillo que hace su artículo, que voce a su mercancía.

—Es que los negocios están difíciles. Existe mucha competencia.

—Hay sitio para todos.

—¿Y oportunidades?

—Lo mismo, sabiendo aprovecharlas.

—¿Entonces?

—Esta mañana he visto algo gracioso, que pone de relieve sutilezas inferiores, confundiendo el camino valiente de la competencia.

—¿Que fue ello?

—Un par de muchachos se afanaban en pegar en una pared unos cartones.

—¿Que anunciaban?

—Propaganda de determinados actos o festejos.

—¿Oficiales?

—No, ni mucho menos.

—Hasta ahora, todo normal; ¿qué más?

—Que la tapia era amplia y sobraba en ella espacio para pegar todavía muchos cartones. Sin embargo, optaron por fijar la nueva propaganda por otros cartones, tapándolos. Lo que le digo: ¡la guerra!

—¿Total?

—Que la competencia se hace patente hasta en estas cosas menudas e intrascendentes.

—Claro, que los cartones tapados esta mañana habían cubierto a su vez a otros colocados con anterioridad.

—Vamos, que por cartones no ha de quedar.

—Ni por falta de tapia tampoco.

—Aunque con tanto papel superpuesto, algunos trozos de tapia parecen ya libros.

Tiempo para todo

Tanto es el bullicio de la feria, que, inmersos en el vértigo de su ritmo y de su color, apenas detenemos nuestra atención sobre otras cuestiones.

Las fiestas septembrinas de la ciudad nacieron en torno a la figura de un santo. Para honrarle. Para solazarlos gozosamente en su patronazgo. A los cuatrocientos años, anunciados por ello la celebración de las ferias y fiestas de San Antolín. Pero esa expresión ha perdido su profundo significado. No va quedando de ella más que el anuncio del júbilo popular y de la diversión. Pocas le asocian ya un mínimo y elemental sentido religioso.

Falta tiempo para todo. Para detener la prisa diaria y meditar en el glorioso martirio a quien nos honramos llamando nuestro patrón.

Antaño la visita a la gruta del santo en la Catedral era un rito profundamente paentino. Pocas dejaban de cumplirlo. Actualmente ya no es así. No falta público en la cripta, pero, en la mayoría de los visitantes imperan sentimientos de simple curiosidad nada más. Y hasta la cueva de San Antolín no se puede llegar, siendo hijos de esta noble tierra, como lo hace cualquier turista.

Claro es que la visita a la cueva no ha de serlo todo. Extiende San Antolín su patronazgo sobre nosotros a lo largo de 365 días. No sería justo dedicarle solamente unos instantes, cuando él, por añadidura, nos va a brindar ocho días cumplidos de fiestas. Los santos, como afirmaba un fraile muy castizo, no están sólo para cortesías. Ni les basta la espuma de nuestro tiempo.

La cripta y el agua

«Una vez al año no hace daño», dice el popular y conocido adagio castellano.

No hace daño lo que con tasa y medida es ofrecido.

No hace daño lo que se brinda periódicamente de tarde en tarde.

Por ello, no pecaremos de reiterativos, si en esta coyuntura tracemos a colación —en nuestro habitual y cotidiano comentario— el tema que cada año sacamos a la luz por estas fechas que son el pórtico de la fiesta popular paentina de San Antolín.

«Una vez al año, no hace daño».

No se enfadarán ustedes, si también este año, por una sola vez, les echamos en cara esa ausencia de devoción antolíniana de la mayoría de los palentinos.

Y es que obras son amores.

Año tras año va decreciendo en fervor, en afluencia de público, en animación, la tradicional visita a la cripta de la Catedral. Es precisamente el día 2 de septiembre cuando la cripta de San Antolín está abierta permanentemente, y cuando el paso es libre para todas las gentes.

Y las gentes acuden, es cierto; pero Palencia anda allá por los cincuenta mil habitantes. ¿Y cuántas personas desfilan por la cripta este día? ¿dos centenares, cuatro? ¿tal vez más de medio millar?

No nos hagamos ilusiones y aceptemos la realidad. Por otra parte, la novena que en la cripta se tributaba al Santo Patrono, no es precisamente de las más concurridas de Palencia.

Claro que en verdad no hay que pedir tanto, porque cada cual es cada cual. Pero hay una tradición jugosa, pintoresca, íntima y hondamente paentina, que merece no sólo ser mantenida, sino también ser aumentada año tras año; es la visita a la cripta de San Antolín, el día 2, fiesta mayor, y beber el agua del manantial. La cosa es bien sencilla, y hasta agradable, pues invita al frescor de la sombra catedralicia en estas días de auténtico horno atmosférico.

La fecha del 2 de septiembre ya está con nosotros.

Y el periodista, a tiempo, vuelve a dar la llamada de alerta.

...La cripta y el agua, amigos.

Guia MEDICA

Doctor Eradito Alonso del Campo

HA TRASLADADO SU CONSULTA A CALLE MAYOR, 54 (Patio Castaño).

J. DURANTEZ CAMINERO

MEDICO OCULISTA del Servicio de Oftalmología del Hospital Provincial de Madrid. Consulta en D. Sancho, 10 (Edificio Banco Español de Crédito). Teléfono, 2193

E. ROBLES

de once a una y media. Telf. 1412 José Antonio, 47, 1.º (Salón) ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES Cáncer. Tumores. Uterinos. SIFILIS VENEREAS ENFERMEDADES DE LA PIEL Electroterapia. (Diatérmia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos X Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA

JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6 Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro).—Telf., 1494 Operaciones y urgencias; SANATORIO DE LA CRUZ ROJA. Teniente Velasco, núm. 9. Telf., 2808

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ - RUIZ

SUSPENDE LA CONSULTA HASTA EL DIA 1.º DE SEPTIEMBRE

SAHAGUN

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES REANUDA LA CONSULTA MAYOR, 6-2.º

Carlos Illera Paisán

SUSPENDE LA CONSULTA

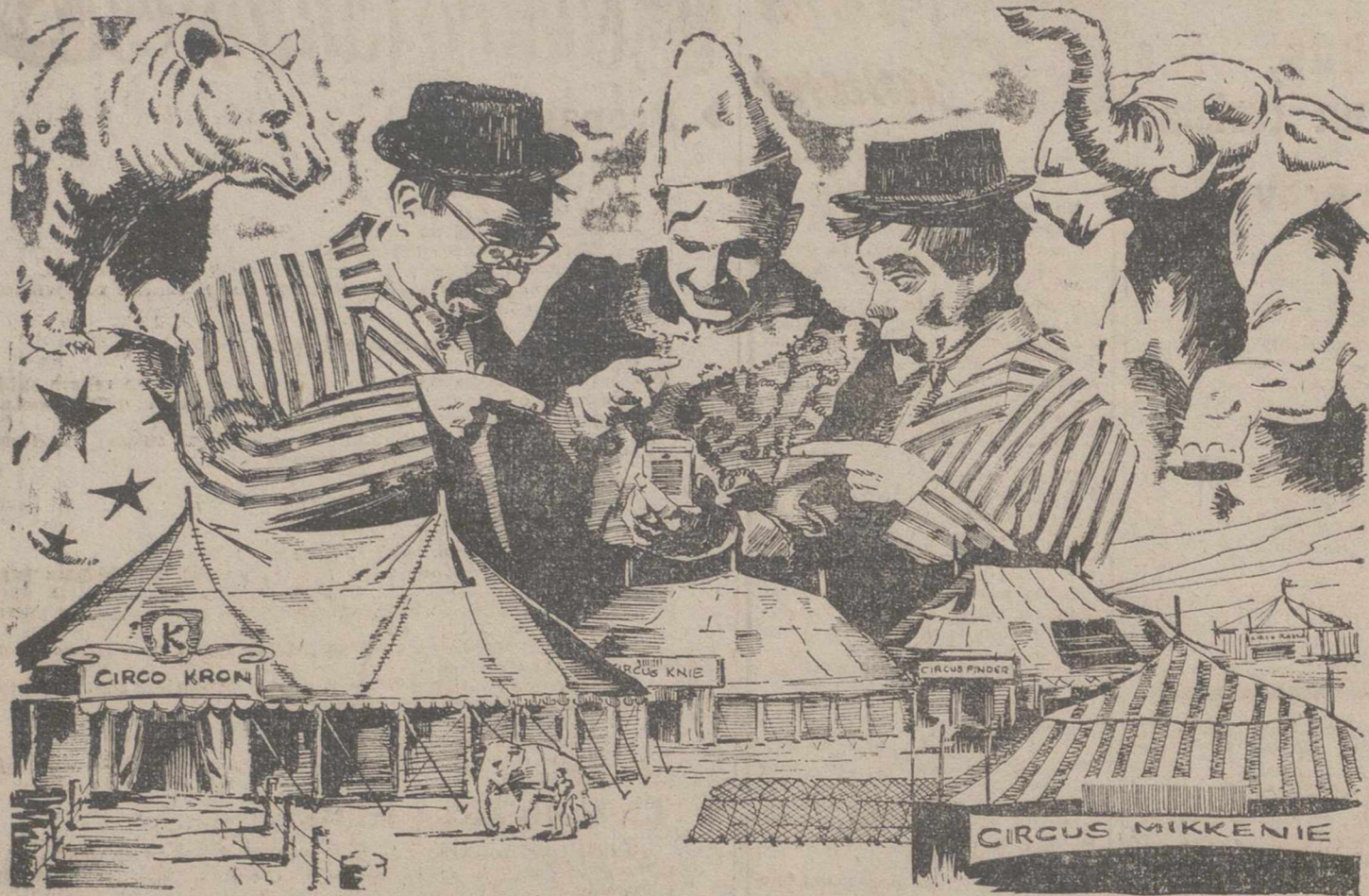
Carlos Ruiz Navarro

Odontólogo Ha reanudado la consulta

Odontólogo

Ha reanudado la consulta

Odontólogo



GRAN CIRCO KRON

INSTALADO EN EL ANTIGUO MATADERO

FESTIVAL UNIVERSAL DEL CIRCO

FUNCIONES: A LAS 8 TARDE Y ONCE NOCHE

15 FAMOSOS CIRCOS EN COMPETENCIA 15

Tover Circus, Inglaterra - Circus Strassburger, Holanda
Nargest Circus, Australia - Circus Boswell, Africa - Col-
seu dos Recleros, Portugal - Circo Nazionale, Italia - Cir-
co Razzore, Brasil - Rigling Bros, América - Circus Ha-
genbeck, Alemania - Cirque Pinder, Francia - Circus Mi-
kenie, Dinamarca - Circus Nnie, Suiza - Circus Peaceo,
Finlandia

PARA CONSEGUIR EL GRAN GALARDON

OSCAR CIRCENSE 1964

EL PUBLICO DE PALENCIA SERA EL JURADO

2 HORAS DE GRAN CIRCO - 100 ARTISTAS
INTERNACIONALES

PRESENTA EN LA COMPETICION
A LOS GRANDES PAYASOS DE TODOS LOS TIEMPOS
HERMANOS CAPE

TECNICOS DE LA RISA - MONSTRUOS DEL CHISTE
EMPERADORES DE LA CANCION

con sus nuevas creaciones B. B. en órbita

¿Qué significa?, Nena, Dile, Hally, Gally y otras

¡¡UN ESPECTACULO COMO JAMAS SE VIO
EN PALENCIA!!

¡¡UN ACONTECIMIENTO SIN PRECEDENTES!!

4 UNICOS DIAS 4

(AUTORIZADO MENORES)

(Vean programas de mano)

NASSER promete a MAKARIOS "toda la ayuda posible"

(Viene de primera página)

a la autodeterminación, según afir-
ma un comunicado conjunto publi-
cado al final de las conversaciones
entre Nasser y Makarios.

El comunicado —difundido por
Radio El Cairo— dice que los dos
presidentes se muestran de acuer-
do en la necesidad urgente de que se
de una solución equitativa al proble-
ma chipriota, la cual mantenga la
unidad de la isla. Cualquier agre-
sión, añade, realizada contra Chipre,
ataca contra la seguridad y la paz
en toda la zona.—Efe.

LLEGAREMOS A LA "ENOSIS" AUTENTICA

Nicosia, 30. — «Llegaremos a la
"enosia" auténtica y no a una enosis
diluida. No cedemos ni un palmo
de terreno, ha declarado el ge-
neral George Grivas, en el curso de
una ceremonia celebrada en Leope-
tri, localidad situada a quince kiló-
metros al suroeste de Famagusta, en
la que se conmemoraba un episo-
dio de la lucha de la EOKA, de la
que Grivas fue jefe, contra las fuer-
zas británicas.

Tras de recordar que cuatro
miembros de la "EOKA" resultaron
muertos en ese lugar en septiembre
de 1956, el general afirmó: "No he-
mos venido aquí para derramar lá-
grimas sobre vuestros, sino para de-
clarar que vuestro combate continúa
y que venceremos. Hemos venido
aquí para renovar nuestro juramen-
to en favor de la "enosia".

Por otra parte, el general Grivas
sustentó el papel desempeñado por
Grecia y deploró el hecho de que
algunos se hubiesen dejado influir
por un programa extranjero dirigido
contra el país.—Efe.

MATERIAL DE GUERRA

Nicosia, 31.—Un importante car-
gamento de material de guerra fue
desembarcado anoche en Limasol,
según anuncian las fuerzas de la
ONU en Chipre, quienes, por prime-
ra vez, han sido invitadas por las
autoridades chipriotas a asistir a la

operación de desembarco. Se desem-
barcaba tanto la naturaleza del car-
go como la nacionalidad del
barco que lo ha transportado.

Los observadores de las Naciones
Unidas, presentes en el momento del
desembarco nocturno, no pudieron
ver el contenido de las grandes ca-
jas que fueron trasladadas a Nicosia,
en donde fue recibido por el
rector doctor don Santiago Alcobé,
quien le acompañó a los salones del
rectorado. Allí se celebró el acto de
entrega de las insignias de la Gran
Cruz de Alfonso X el Sabio, concedi-
da recientemente por el Caudillo al
insigne profesor doctor don Ignacio
Barraquer.

NAVIOS ESTADOUNIDENSES PE- NETRAN EN AGUAS TERRITORIA- LES DE CHIPRE

Nicosia (Chipre), 31. — «Navios de
la VI Flota norteamericana han pe-
netrado en aguas territoriales de Chi-
pre, anuncia en sus ediciones ma-
ñanales con grandes y destacadas
"manchettes" en la primera página
los periódicos greco-chipriotas de Ni-
cosia.

Según ambos matutinos un avión
de reconocimiento de las fuerzas ar-
madas chipriotas, hizo señales repe-
tidas a los navios norteamericanos
que siguieran su derrota hacia la cos-
ta, y el aparato al mismo tiempo
tomó algunas vistas fotográficas de
la formación.

La flota, cuyo número de unidades
no se ha precisado, se hallaba en
ese momento —según dicen los pe-
riódicos citados— a unas siete mil-
las de la costa chipriota de Man-
soura-Kokina, en la zona norte ac-
cidental de la isla.

Las aguas territoriales por lo ge-
neral se extienden a unas tres mil-
las marinas de la costa, pero la Re-
pública de Chipre ha acordado esta-
blecer el límite de sus aguas terri-
toriales a una extensión de doce mil-
las marinas.

A consecuencia de esta "evolución"
de las aguas territoriales, las autori-
dades de Chipre —afirman los cita-
dos diarios— piensan pedir explica-
ciones al embajador de los Estados
Unidos, en Nicosia.—Efe.

Imposición de la Orden de Alfonso X el Sabio al doctor Barraquer

Barcelona, 31.—El ministro de Edu-
cación Nacional, señor Tamayo, lle-
gó a las once y media de la mañana
al edificio de la Universidad de Bar-
celona, en donde fue recibido por el
rector doctor don Santiago Alcobé,
quien le acompañó a los salones del
rectorado. Allí se celebró el acto de
entrega de las insignias de la Gran
Cruz de Alfonso X el Sabio, concedi-
da recientemente por el Caudillo al
insigne profesor doctor don Ignacio
Barraquer.

Estuvieron presentes en el acto,
acompañando al ministro el goberna-
dor militar general don Enrique Gui-
loche, que representaba al capitán
general, presidente de la Diputación,
marqués de Castell-Florite, vice-
rector de la Universidad y delegado de
Cultura del Ayuntamiento, doctor
García Marquina, doctor Azor, se-
cretario de la Facultad de Medicina,
así como el secretario de la Uni-
versidad, señor Entrenas Cuesta, y
los profesores Martín Bassols, con-
sultor del Instituto Barraquer, y doc-
tor Canadell, con una nutrida rep-
resentación de oftalmólogos y personal
femenino de dicho Instituto.

Al lado del ministro se situaron la
esposa del ilustre oftalmólogo, don
Ignacio Barraquer, que por encon-
trarse bastante delicado no pudo
asistir al acto, dona Josefa Moner
de Barraquer y su hijo, don Joaquín
Barraquer Moner.

El señor Lora Tamayo pronunció
unas breves palabras manifestando
que no era preciso hacer un epi-
grama del doctor Barraquer, porque su
trayectoria profesional y su historial
eran conocidos en toda España, cuan-
do un grupo de oftalmólogos y com-
pañeros del doctor Barraquer acudi-
eron a él para solicitar la concesión
de esta medalla, acogió la propuesta
con gran interés y la elevó a Su Ex-
celencia el Jefe del Estado, el cual
tuvo especial complacencia por esta

iniciativa y la firmó con sumo agra-
do. Terminó diciendo que lamenta-
ba que el galardonado no hubiese
podido asistir al acto, por su delicado
estado de salud, haciendo entrega
de las insignias a su distinguida es-
posa. Seguidamente y entre los
aplausos de todos los presentes, el
ministro hizo entrega de las insig-
nias a la señora Barraquer.

Por último, el hijo del galardonado,
don Joaquín Barraquer, pronunció
unas breves palabras para agra-
decir, en nombre de su padre, de
todos los colaboradores del Instituto
Barraquer, familias y amigos, esta
concesión rogando al señor Lora Ta-
mayo que transmitiese a S. E. el
Jefe del Estado su profundo agrade-
cimiento.—Cofra.

**TUBERIA DE ACERO
ESTIRADO
SIN SOLDADURA
SURGES, S. L.**

Nuevos brotes de violencia en Filadelfia

Los tiroteos de la madrugada del día 30 han producido 65 heridos

Filadelfia (EE. UU.), 30. — Nuevos
brotes de violencia racial se han pro-
ducido esta noche en los barrios de
la zona norte del núcleo urbano
de Filadelfia, a pesar de un toque de
quedá de la policía local.

Mil quinientos guardias han sido
desplazados por la autoridad local en
todo el casco urbano de esta ciudad.
Grupos de mozaletes de color, con
máscaras y atuendos típicos de "Hooli-
gans" (gamberros), recorren en acti-
tud de reto, ciertas calles de la ciudad
provocando a los agentes de policía,
ofendiéndolos de palabra a los transeun-
tes de raza blanca, apedreando vi-
drieras y realizando agresiones, siem-
pre que se les ofrece la ocasión pro-
pia.—Efe.

65 HERIDOS

Filadelfia, 30. — Las últimas cifras
indican que se han producido 65 he-
ridos entre cuatro policías, du-
rante los disturbios raciales ocurridos
en Filadelfia durante la noche pasada
y a primeras horas de esta mada-
gada.

Desde que se iniciaron las luchas el
viernes pasado por la noche, 249 per-
sonas han sido detenidas y un total
de 210 resultaron heridos.

Durante esta noche han sido dete-
nidas 54 personas. Los jueces pusie-
ron en libertad a 14 personas, absol-
vieron a 27 y liberaron a 13 de ellas
bajo fianza. Ocho de estos últimos
tenían antecedentes penales, uno de
ellos por asesinato.

El mayor James Tate, declaró esta
mañana que la situación estaba bajo
control y que el orden había sido
restaurado, después de una segunda
noche consecutiva de disturbios.

Más de cien establecimientos com-
erciales han sido asaltados durante la
noche y la madrugada.—Efe.

SE PRODUCEN TIROTEOS

Filadelfia, 30. — Se han producido
tiroteos de madrugada y al filo del
amanecer, en diversos barrios de la
zona norte de Filadelfia donde prosig-
ue la agitación entre la población de
raza negra, según se ha declarado en
la Jefatura de Policía local.

Desmandadas bandas de jóvenes de
color recorren las calles de este
sector septentrional del núcleo ur-
bano, realizando actos de vandalismo
y de pillaje; los jóvenes negros han
destrozado las vidrieras de varios es-
tablecimientos comerciales y luego han
entrado a saco en ellos.

Los heridos habidos en los distu-
rbios que se han sucedido desde anoche
y hasta esta mañana ascienden a 25
—la mayoría de raza blanca— y entre
ellos figura un agente de policía. Las
tiendas asaltadas o saqueadas por los
negros han llegado a 150.—Efe.

TRATARAN DE PROVOCAR DES- ORDENES EN FILADELFIA

Filadelfia, 30.—La Comisión de los
Derechos del Hombre de Filadelfia,
ha revelado esta mañana que ha-
bía recibido informaciones hace tres
semanas, según las cuales un grupo
de "chermans" de color pertenecien-
tes a los musulmanes negros, se
trasladarían a la ciudad alrededor
del primero de septiembre, para pro-
vocar desórdenes en los barrios ne-
gros.

Según estas informaciones, Fili-
adelfia debía conocer un "holocausto"
al lado del cual, las revueltas de
Harlem, en Nueva York, serían un
juego.

LA LEY Y EL ORDEN SERAN RES- TABLECIDOS, DICE EL ALCALDE DE FILADELFIA

Filadelfia, 30.—El alcalde de Fili-
adelfia, James Tate, ha anunciado es-
ta mañana que «la ley y el orden han
sido restablecidos» en los barrios del
sector norte de Filadelfia, escena-
rio de los disturbios raciales desde
el viernes por la noche. El alcalde
de la ciudad añadió que la policía
controla por entero todo el barrio.

No obstante, y como medida de
seguridad, Tate continúa aconse-
jando a sus administradores que no
salgan de sus domicilios, incluso pa-
ra asistir a los oficios religiosos.
Añade que sus disposiciones de ayer
por la mañana seguirán en vigor has-
ta nueva orden y que cualquier per-
sona que sea hallada en las calles del
centro sin autorización podrá ser de-
tenida y condenada a dos años de
cárcel.

A las dos de la madrugada (hora
local), la Comisaría de Policía hizo
saber que desde el viernes por la no-
che, 165 personas resultaron deteni-
das, más de 150 heridas y 150 tien-
das asaltadas.—Efe.

JOVENES NEGROS PROVOCAN

DISTURBIOS EN FILADELFIA
Filadelfia, 31.—Jóvenes negros han
desafiado la orden de abandonar las
calles, disposición adoptada por las
autoridades de la ciudad y han pro-
seguido sus actos de vandalismo en
distintos lugares del agitado subur-
bio negro.

Más de 1.200 agentes de policía y
guardias de parques públicos, patrul-
lan por las calles de la zona conoci-
da con el sobre nombre de «La Jun-
gla», donde ya se han registrado dis-
tintos actos de vandalismo.

Desde que los disturbios raciales
comenzaron, el viernes por la noche,
197 personas han sido detenidas. Se-
gún informa la Policía, por lo
menos 341 personas resultaron heri-
das el sábado por la noche, entre
ellas un negro herido por un disparo
y 67 agentes de policía. El negro, de
21 años, fue herido al disparar con-
tra el agente «en legítima defen-
sa», según afirma la policía. Su es-
tado es satisfactorio.—Efe.

**MUDANZAS
ARRIBAS**
NUEVOS AUTO - CAPITONÉS
Plaza Mayor, 5 - Tel. 22988
VALLADOLID

NOTICIAS de MADRID

La villa es rica en manantiales
y aguas subterráneas

Progresan la motonáutica y el
esquí en aguas dulces

Las curaciones en los balnearios
son una realidad clínica

MADRID.—(Crónica de ARGOS, espe-
cial para este periódico).

Agobiados por el calor, hoy se nos ha
ocurrido el tema refrescante del
agua, como bebida, como deporte y
como medicina.

Parece que Madrid debe su origen a
la abundancia de aguas de su suelo
y que incluso su nombre árabe de
Magerit se refiere a ella. A las afe-
ras y en el casco urbano abundan
las fuentes, algunas de las cuales
todavía se conservan. La Dehesa de
la Villa es una zona excelentemente
dotada de aguas subterráneas, debi-
do a la gran permeabilidad de su te-
rreno arenoso y a la superabundancia
del subsuelo de arcilla cálcica
que aflora en los barrios bajos, don-
de es designada con el nombre de
peñuela.

Por toda la zona norte de la villa se
hicieron captaciones de agua a me-
dida que crecía la población y se ha-
cía necesario un mayor abasteci-
miento, lo que dio origen a los lla-
mados antiguos viajes, que propor-
cionaban unos dos mil metros cúbicos
de agua por día. Y cuando el au-
toabastecimiento no fue posible al
ir convirtiéndose la villa en una po-
pulosísima ciudad, hubo que recur-
rir al agua de la vecina sierra del
Guadarrama, al valle del Lozoya, con
la creación del Canal de Isabel II,
sin cuyo vital servicio Madrid no hu-
biera podido llegar a lo que es hoy:
una gran urbe de más de dos millo-
nes y medio de habitantes.

Considerada el agua en el aspecto de-
portivo, el fenómeno más moderno
lo constituye la incontestable progre-
sión de las actividades náuticas en
aguas continentales, especialmente
debido a la proliferación de emba-
ses por toda la geografía peninsu-
lar. Los aficionados madrileños tie-
nen a su disposición, a un lado, la
presa de San Juan y, a otro, el em-
balse de Entrepeñas, con sus res-
pectivos clubs náuticos.

La navegación a vela es más adecua-
da para las brisas marinas. En cam-
bio, la motonáutica es especialmen-
te apropiada para las aguas serenas
de los lagos y embalses. Lo malo es
que es un deporte caro. Una canoa

con su motor fuera borda, cuesta
unos 85.000 pesetas, lo que un coche
utilitario. En Madrid, tanto por ca-
rencia de Extremadura como por la
de Barcelona, es habitual el respec-
táculo de la barca remolcada por un
automóvil o de embarcaciones lige-
ras sobre la boca del mismo.

El esquí náutico está ganando pue-
stos de modo impresionante. Por lo
que aseguran los entendidos, no es
tan difícil como parece el desliza-
rse por las quietas aguas interio-
res, dejándose arrastrar por una
lancha motora. No hace falta sa-
ber esquiar en la nieve, sino única-
mente saber hacer para salir a flote
entre las frecuentes chapuzones
del aprendizaje y en los menos fre-
cuentes de la experiencia esquiado-
ra.

Todos los años, ante la temporada
estival, suelen aparecer interesan-
tes artículos para reivindicar a los
menospreciados y abandonados
balnearios españoles, defender los
efectos curativos de sus aguas me-
dicinales y pedir su modernización
como centros de turismo y salud,
igual que se ha hecho en otros paí-
ses europeos.

El doctor Alvarez-Sierra, en un ad-
mirable artículo, ha traído al re-
cuerdo las palabras del doctor Ma-
rañón afirmando que en estos cen-
tros las curaciones son una reali-
dad clínica indiscutible, que todo
profesional con pocos años de prác-
tica comprueba repetidas veces.
La crenoterapia tuvo su siglo de oro
en el XVIII. No había médico que
se diese por bien enterado de no
prescribirse a su clientela bien
adinerada una temporada balnea-
ria. A fines del XIX, el apoteósi-
co descubrimiento de Pasteur hace
pensar que el 90 por ciento de las
enfermedades tienen su microbio
responsable y la hidrología es la
primera que sufre las consecuen-
cias. Los balnearios franceses, ale-
manes y austriacos se salvan, con-
virtiéndolos en lugares de atrac-
ción turística, con suntuosos casis-
nos y salas de fiesta.

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

Fábrica de Mantas

Con las tradicionales fiestas del Patrono de la Ciudad, DAVID inaugura la temporada de ventas con
NUEVOS, EXTRAORDINARIOS y ECONOMICOS modelos de mantas de lana y paño para vestiduras de
coches.

DISPONEMOS DE MANTAS BUENAS..., PERO BUENAS de VERDAD Y AL ALCANCE DE TODOS.

¡SEÑORA...! ¿Por qué comprar una manta cada año?

Comprando mantas DAVID evitará molestias y ahorrará mucho dinero.

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA PORQUE SOMOS FABRICANTES

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

FABRICA: BATAN DE SAN SEBASTIAN, 19

Durante la semana de ferias (del 31 al 5) permanecerá abierto el despacho de mantas solamente
por la mañana de 9 a 13.



Plaza de Toros de PALENCIA

Empresa A. GONZALEZ VERA

Con motivo de las tradicionales FERIA y FIESTAS de San Antón y
patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento se celebrarán los días 2 y 6
de septiembre dos grandes corridas de toros de abono

DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

6 toros de la acreditada ganadería de
Doña María Montalvo, de Salamanca, para los
diestros

**MARCOS DE CELIS
PACO CAMINO
SANTIAGO "EL VITI"
MARTIN**

Se abre un abono para las dos corridas con un considerable descuento. Las taquillas de la Pla-
za de Toros despacharán los mismos durante los días 27, 28 y 29 de agosto y desde el día 30 se
venderán sueltas al precio anunciado en programas

DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

seis magníficos ejemplares de la famosa ga-
nadería de D. JUAN PAREJA ORREGÓN
(Antes de Dña. Concepción de la Concha
y Sierra)

**MIGUEL "EL LITRI"
BAEZ
MARCOS DE CELIS
JAIME OSTOS**